

「登場人物を中心に物語を紹介しよう」

～登場人物の人物像を複数の叙述を基に捉える～

登場人物の人物像について、複数の叙述を基にして捉えることに課題が見られました。そこで、本アイデア例では、この課題を解決するために、登場人物の行動や会話など、複数の叙述を基にしながら、それらと関係付けて登場人物の特徴や性格を押さえ、人物像を捉えることについての指導事例を紹介します。なお、本アイデア例は、第3学年及び第4学年以上を対象としています。

課題の見られた問題の概要と結果

A6 登場人物の人物像を捉える

A6 正答率 **64.1%** 【おばあさんの飛行機】を読んで、登場人物の人物像を説明するために、根拠となる表現として適切なものを選択する

学習指導要領における領域・内容

【第3学年及び第4学年】C ウ

授業アイデア例

単元「好きな登場人物を中心に物語を紹介しよう」(全10時間)

第一次②/10

様々な物語を読み、好きな登場人物について紹介したい物語を選ぶ

- 好きな登場人物を探したり、場面の展開を確かめたりしながら様々な物語を読む。

第二次⑦/10

登場人物の行動や会話などの叙述を基に人物像を捉える

- 登場人物のことがよく表れている叙述を探し、本文を拡大した掲示物に自分の名前を書いた付箋紙を貼る。

ごんぎつね 新美南吉

これは、わたしが……(中略)……

さびしがりや(Cさん)

…ごんは、ひとりぼっちの小ぎつね…

いたずら好き(Dさん)

…夜でも昼でも、辺りの村へ出てきて、いたずらばかりしました。畑へ…

いたずら好き(Dさん)

…ちよいと、いたずらがしたくなつたのです…

さびしがりや(Aさん)

…「おれと同じ、ひとりぼっちの兵十か。」…

やさしい(Bさん)

ごんは、うなぎのつぐないに、まず一つ、いいことをしたと思いました。

やさしい(Bさん)

ごんは、これはしまったと思いました。「かわいそうに兵十は、いわし屋にぶんなくられて、あんなきずまでつけられたのか。」

やさしい(Bさん)

次の日も、その次の日も、ごんは、くりを…

さびしがりや(Cさん)

さびしがりや(Dさん)

…兵十のかげぼうしをふみふみ行きました。

わたしは、ごんはやさしいと思ったよ。登場人物の性格は物語のいろいろなところから分かるんだね。 Bさん

ぼくは、ここからごんはさびしがりやなのかと思ったよ。でも、ほかのところからもさびしがりやと思った友達もいるし、いたずら好き、やさしいと思った友達もいるんだな。友達のことを聞いてみようかな。 Aさん

- 各自が捉えた人物像を確かめたり、その考えを広げたり深めたりするために、自分と同じ叙述を選んだ友達と交流する。(1回目の交流)

兵十のことを「おれと同じひとりぼっち」って言っているよね。ひとりぼっちって、さびしいときに使う言葉だと思うから、ごんはさびしがりやなのかなと思ったよ。



Cさんは、いろいろなところからごんをさびしがりやだと思ったんだね。

- 自分と異なる叙述を選んだ友達と交流する。(2回目の交流)

最初の方だけ読むと、ごんはいたずら好きだと思ったけれど、「兵十のかげぼうしをふみふみ…」のところから、さびしがりやだからいたずらしたのかと思ったよ。



Dさんは、ごんのことをいたずら好きで、さびしがりやだと思ったんだね。

登場人物のことがよく分かる叙述を探し、それを基に人物像について自分の考えをまとめます。その後1回目は、自分と同じ叙述を選んだ友達と、2回目は、自分と異なる叙述を選んだ友達と交流します。

交流を通して、人物像を表す言葉や文は物語全体に広がっており、複数の叙述を関係付けると人物像がよりはっきりすることを知ることができるようになります。

第三次⑨⑩/10

選んだ本の好きな登場人物の人物像をまとめ、紹介し合う

本授業アイデア例 ● 活用のポイント!

- 小学校学習指導要領解説国語編では、低学年の「ウ 場面の様子について、登場人物の行動を中心に想像を広げながら読むこと。」を受けて、中学年において、「ウ 場面の移り変わりに注意しながら、登場人物の性格や気持ちの変化、情景などについて、叙述を基に想像して読むこと。」を示しています。低学年の段階から、登場人物の行動を中心にするなど根拠となる叙述を明確にしなが、想像を広げて読むことができるように指導することが大切です。