

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
1	1 北海道	我が国と郷土の伝統や文化に関する教育について、教育課程上の位置付け、指導内容、指導方法、地域との連携の在り方等について実践研究を行う。	1	北海道倶知安高等学校	(1) 芸術「音楽」において、和楽器に関する学習や演奏を通し、我が国の文化や伝統音楽への理解を深めさせるための指導方法に関する研究 (2) 郷土の伝統音楽の活用や外部講師との効果的な連携の在り方に関する研究	箏の歴史の学習及び箏・文化箏による演奏	第1学年 (選択)	芸術(音楽Ⅰ)
						三味線・尺八の歴史の学習及び演奏等の鑑賞	第2学年 (選択)	芸術(音楽Ⅱ)
						三味線の歴史の学習及び三味線の演奏	第3学年 (選択)	芸術の学校設定科目「演奏に親しむ」
2	2 青森県	郷土に対する愛着と誇りを涵養する教育の推進を図るための指導の在り方についての研究～郷土の伝統や文化の伝承活動を通して～	1	弘前市立津軽中学校	津軽地方に伝わる伝統や文化に誇りをもつ生徒の育成を図る指導法の在り方	地域に伝わる伝統文化に関する内容 登山囃子、津軽三味線、ねぶた絵、こぎん刺し、郷土料理等の合計9講座	全学年	総合的な学習の時間 「ふるさと出前講座」
3			2	今別町立今別中学校	伝統や文化に関する学習指導の効果的なあり方を、郷土芸能を題材に「道徳の時間」と「総合的な学習の時間」の有効な関連を図った指導を通して明らかにする。	青森県無形文化財「荒馬」	全学年	道徳 総合的な学習の時間
4	4 宮城県	(1) 我が国の伝統文化に関する教育の、教育課程への位置づけ、指導内容、指導方法についての実践研究 (2) 地域の実態に即した外部人材や団体等との効果的な連携方策の研究	1	大河原町立大河原小学校	我が国の伝統文化を尊重する児童を育てる指導の在り方～人とのかかわりを大切にしたい体験活動を通して～	むかしのあそびをたのしもう	第1学年	生活
						せつめい文をくらべて読もう	第2学年	国語
						ぼくのおべんとう	第3学年	道徳
						作って食べよう	第3学年	総合的な学習の時間
						大河原に伝わる願い	第4学年	総合的な学習の時間
						日本の音楽に親しもう	第4学年	音楽
						世界の「こんにちは」を知ろう	第5学年	外国語活動
						「大河原の詩」をつくろう (児童と教員の自作による物語形式の歌“カンタータ大河原の詩”への取組)	第5・6学年	音楽
						詩と短歌を味わおう	第6学年	国語
						室町文化を体験しよう (ボランティアの方の支援による“茶の湯”“生け花”の体験)	第6学年	社会
七夕まつりをしよう	特別支援学級	生活単元						
5	9 栃木県	本県の伝統文化や伝統工芸への関心と理解を深めるため、教育課程上の位置付けや指導内容、指導方法、教材等について実践研究を行う。特に、伝統工芸品に関する高い専門技術に触れる学習機会を設けることにより、地域の伝統文化や伝統技術を尊重し、継承する態度を養う。	1	栃木県立栃木工業高等学校	「天明鋳物」製作をととした伝統文化教育に関する学習指導の研究	天明鋳物(てんみょういもの)	機械科第2学年	選択科目「伝統技法」 (平成22年度より学校設定科目)

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
6	10	群馬県	1	群馬県立渋川青翠高等学校	和太鼓を通して伝統音楽への理解を深めさせるとともに、伝統文化を継承しようとする態度を育てるための指導方法と教材開発等の研究	和太鼓	第3学年	総合的な学習の時間 (総合研究)
7	11	埼玉県	1	埼玉県立寄居城北高等学校	地域・環境系列での授業として、地域に伝わる文化を体験し、その文化を育ててきた地域の人々の生活や考え方を学ぶ。	秩父音頭 秩父地方の民謡であり、盆踊り歌  秩父屋台囃子 秩父夜祭の山車の太鼓囃子	第3学年	「郷土の音楽」
8	12	千葉県	1	富津市立大貫小学校	・郷土の伝統文化や日本に古くから伝わる文化への興味や関心、また、自分たちの住む地域への愛着などが育ってきており、今後は一層郷土の伝統や文化を身近に感じさせ、そのよさを創意工夫して自分たちの生活に生かす態度を育成する。 ・感性や創造性を発揮しながら表現する力を育成する。 ・大震災を踏まえ伝統文化の学習を通して、日本人としての自覚や自己の生き方について一層の関心を高める。	和太鼓 (継続発展領域)  茶道 (継続発展領域)  華道 (継続領域)  木彫 (継続領域)  言語文化学習 (継続領域)	第3・5・6学年  第5・6学年  第4学年  第6学年  各学年	総合的な学習の時間 道徳 音楽  総合的な学習の時間 社会 道徳  総合的な学習の時間 社会 道徳 図画工作  総合的な学習の時間 図画工作  国語 音楽
9			1	豊島区立長崎小学校	地域とかかわり合う児童の育成 ～長崎獅子舞とかかわりを通して～	長崎獅子舞	第3学年 第4～6学年	社会 総合的な学習の時間
10	13	東京都	2	府中市立南町小学校	たくましい府中っ子を育てるために ～府中囃子・稲作学習を通して～	○府中囃子体験 ・お囃子 ・しめ縄太鼓、鐘 ○和楽器体験 ・和太鼓、琴	第3学年  第3学年 第5学年	社会 総合的な学習の時間  音楽
					○稲作学習 ・田植え、 稲刈り、 脱穀 ○しめ縄づくり	第2学年以上  第5学年	生活 社会 総合的な学習の時間  総合的な学習の時間	
					○収穫祭、餅つき	全学年	特別活動	
11			3	葛飾区立半田小学校	児童が地域の文化・伝統を味わい、地域の人たちとかかわりを通して、郷土愛を育て、地域を育ていく人材育成を図る。	郷土芸能「葛西囃子」の学習 ・お囃子・舞、踊り ・地域の歳時記 ・地域の歴史生活風俗	第3・5・6学年	総合的な学習の時間 社会 音楽
					葛西囃子の演奏	第1～6学年	音楽	

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
12	17 石川県	ふるさとが育んだ多彩な伝統文化と、それらを支える豊かな人材を生かし、我が国の伝統や文化に関する教育について、教育課程上の位置付け、指導内容、指導方法、教材等の実践研究を行う。	1	石川県立工業高等学校	ふるさとでの伝統工芸の心と技を後世に伝え継ぐ教育の取組	伝統文化と伝統工芸を愛好し、守り育てる心	第1・2学年	工業 「実習」 「工芸一般」 学校設定科目 「実習」 「課題研究」
						伝統文化と伝統工芸の心と技	第2学年	
						伝統文化と伝統工芸を継承し発展させる心	第3学年	
						伝え継ぐ教育の取組		
13	19 山梨県	「我が国の伝統文化を通した魅力ある教育課程の創造及び学習活動のあり方」の研究	1	山梨市立牧丘第一小学校	「ふるさとに学び 心豊かに生きる子どもの育成 ～地域の伝統文化を取り入れた授業づくりを通して～」 地域の自然や伝統・文化を対象に有効な学習材を見出し、発達段階にあった学習活動を通して、ふるさとに誇りや愛着をもてる子どもの育成を目指す。	昔の遊び 地域のお祭り 地区探検	第1・2学年	生活 道徳
						年中行事 文化財 言い伝え 昔の道具	第3・4学年	総合的な学習の時間 社会 道徳
						自然 環境 伝統産業 地域の祭り (お囃子)	第5・6学年	総合的な学習の時間 音楽 道徳
14			2	山梨市立笛川中学校	我が国の伝統的な音楽を感受し、よさを味わうことのできる生徒の育成	伝統的な楽器の特徴を感じ取ろう	第1学年	音楽
						日本に伝わる音楽のよさを理解しよう	第2学年	音楽
						伝統的な音楽を味わおう	第3学年	音楽
15	20 長野県	我が国の伝統や文化に関する教育について、以下の研究を行う。 (1) 教育課程への位置付け、指導内容、指導方法、教材、学習成果の評価方法に関する研究 (2) 外部の人材や団体との効果的な連携の在り方に関する研究	1	長野県木曾青峰高等学校	地域の伝統工芸品および伝統食材を題材とした実践を行い、教材、指導内容、指導方法、適切な評価のあり方、外部講師や地域との効果的な連携の在り方について研究を行う。	金箔張り	第1学年 第2学年	工業技術基礎 実習
						削り華	第3学年 第3学年	実習 課題研究
						漆工の技法	第2学年	実習 伝統工芸 課題研究
						曲げ木による工芸品	第2学年	実習
16	21 岐阜県	地域や学校等の実態に応じた、各教科等における我が国の伝統や文化に関する学習指導の在り方 1 目標や内容を明確にした指導計画の作成 2 発達の段階に応じた題材の設定 3 外部人材や団体等と連携した効果的な指導方法	1	八百津町立久田見小学校	「ふるさと教育」の推進を通し、心豊かで たくましい子の育成を目指して ～久田見祭りに使われる「篠笛」の学習活動を通して～	県指定無形文化財「糸切りからくり」で知られる久田見祭りに使われる篠笛作りと篠笛奏法	第6学年	総合的な学習の時間

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
17			1	長浜市立伊香具小学校	歴史や伝統文化の体験の中から、郷土や日本を愛する心を育て、社会の中でより豊かに生きていく力を育てる。 ～地域の人々とのふれあいを深め、ふるさとの魅力を伝え合おう～	茶道体験	全学年	特別活動 道徳 総合的な学習の時間
						邦楽（箏）体験	第4～6学年	音楽 特別活動 総合的な学習の時間
						地域伝統行事調査	第3・6学年	総合的な学習の時間
18	滋賀県	地域に根づく伝統的な文化・歴史・産業等に対する認識を深め、ふるさとの良さを体感し、ふるさとを愛する心情を育てるとともに、伝統を守り、地域に貢献しようとする態度を養う。	2	長浜市立西中学校	・地域との連携・協働によって我が町長浜の伝統文化に対する認識を深め、自らの品位を磨き人に対する思いやりの心を育て、異文化学習を通じて世界の中の日本人としての自覚を高める。 ・学校支援者講師を組織化し、伝統文化学習サポート体制を構築する。総合的な学習の時間、教科等の関連を図り、伝統文化学習がキラムを教育課程に位置づけ、研究実践を行う。	・長浜曳山祭を支える人々 ・滋賀とつながりの深い身近な国の文化	全学年	総合的な学習の時間 PTA活動 社会、音楽
						・曳山文化教室 ・和楽器体験（義太夫・三味線） ・蒔絵工芸体験 ・袴着付け体験 ・歌舞伎化粧体験	第1学年	総合的な学習の時間 PTA活動
						・遠州流茶道、邦楽（箏、尺八）、剣舞、歌謡舞、華道、書道、曳山祭囃子、三味線	第2、3学年	総合的な学習の時間
						・茶道体験 ・小学校との交流学习	第3学年	総合的な学習の時間
19	26	京都府	1	向日市立第4向陽小学校	伝統文化への積極的な関わりによる、豊かな感性の育成と表現活動の推進 — 能の体験活動や高齢者との交流活動を通して —	・能楽師による「能」の歴史・仕舞・謡いの体験学習 ・老人福祉センター「琴の橋」のサークルによる「茶道」の体験学習	第6学年	総合的な学習の時間
						・「南画」「雅楽」「琴」「陶芸」「竹細工」等の体験学習	第5学年	総合的な学習の時間
20	27	大阪府	1	大阪府立夕陽丘高等学校	「伝統的な歌唱」の指導の充実に向けて — 能の謡を教材として「声」で自己表現！ —	我が国の伝統的な歌唱「能の謡」の特徴	普通科 第2学年	芸術・音楽Ⅱ
							音楽科 第1～3学年	音楽史
						お茶会の体験	小・中・高等部	学年活動／ホームルーム
21			2	大阪府立交野支援学校	障がいのある児童生徒が茶道を通して伝統文化に親しみ、地域との連携・交流を図る。	茶道点前作法	高等部	総合的な学習の時間
						お茶会の開催	高等部	総合的な学習の時間

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
22	28 兵庫県	我が国の伝統と文化に関する教育の推進	1	兵庫県立神戸鈴蘭台高等学校	箏、三絃等の和楽器に触れることにより、日本人としての叙情感を研ぎ澄ましていくとともに、自国の文化に興味や関心を持ち、誇りに思う心を育成する。また、西洋音楽とは異なる「間」や「美」を感じ取る。	生田流の「うた」を伴わない器楽曲。また、最終的に箏と三絃の合奏曲を目標とする。	第3学年	芸術・音楽Ⅲ
23	29 奈良県	伝統文化を尊重する教育の充実	1	奈良県立高円高等学校	<p>・古都奈良に位置する高等学校で学ぶ生徒に、我が国の伝統文化についての教養を身に付けさせるために設定した学校設定教科・科目「教養科・伝統芸術研究」の指導内容、指導方法、教材の開発</p> <p>・外部人材や団体等と連携を強めるとともに、近隣にある博物館や大学等との効果的な連携を図るための体制づくり</p> <p>・生徒が我が国の伝統文化に触れる機会を充実させる指導計画の作成</p>	箏曲（生田流）の演奏実習	第2・3学年	学校設定教科・科目 「教養科・伝統芸術研究」
						文楽に関する学習	第2学年	学校設定教科・科目 「教養科・伝統芸術研究」
						能楽（金春流）に関する学習と実習	第2・3学年	学校設定教科・科目 「教養科・伝統芸術研究」
						日本文化についての学習	第3学年	学校設定教科・科目 「教養科・伝統芸術研究」
24	30 和歌山県	高等学校において、「伝統と文化を尊重し、それらを育んできた我が国と郷土を愛する人間の育成」を目指すため、教育課程上の適切な位置づけを研究し、新学習指導要領における本県のモデルとなる指導内容や指導方法の開発を行うとともに、すべての学校でふるさと教育を推進する。	1	和歌山県立向陽高等学校	<p>世界遺産に登録された「紀伊山地の霊場と参詣道」について、熊野古道を中心に研究を行う。</p> <p>さらに、従来より学習してきた熊野古道や郷土の文化遺産について、その発信方法の研究も行う。また、語り部の案内で現地を歩いたり、地元大学の「出前講座」を活用するなど、積極的に外部講師の招聘を行い、研究を深める。</p> <p>また今年度は、昨年度に引き続いて特に雅楽を中心として研究を行うこととする。</p>	熊野古道関連の中で、特に雅楽に焦点を絞り学習をする	第1学年 (普通科)	総合的な学習の時間
						既習の熊野古道や郷土の文化遺産の発信方法についてなど	第2学年 (文化科学科)	総合的な学習の時間 LHR等
25	32 島根県	<p>○ 教育課程への位置づけ、指導内容、指導方法、教材についての実践研究</p> <p>○ 外部人材や社会教育関係機関・団体等との効果的な連携方策</p>	1	江津市立跡市小学校	<p>跡市が大好きな子どもを育てる教育課程の編成</p> <p>～「花田植え（金口田植え囃子）」の指導計画の見直しを通して～</p>	金口田植え囃子の歴史と伝承者の思いを学ぶ活動（学習会）	第3～6学年	総合的な学習の時間
						金口田植え囃子を学ぶ活動	第3～6学年	特別活動（クラブ活動）
						「花田植え」	全学年	特別活動（学校行事）
						金口田植え囃子を発表する活動（跡市祭り、市音楽会、学習発表会、感謝祭）	全学年	特別活動（学校行事） 跡市祭りは課外（夏季休業中）

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
26			1	廿日市市立浅原小学校	地域の特色を生かし、豊かな文化を創造する力を育てる ～伝統的な文化を活用した教育活動を通して～ 地域の伝統的な文化や地域活動を活用した教育内容の充実を図る ことで、郷土の伝統と文化に関心や理解を深め、それを生み出した 精神に学び、自分を向上させる生き方を考える力を育てる。	茶道の歴史と作法	高学年	総合的な学習の時間 道徳
						地域の中の茶道	中学年	総合的な学習の時間 道徳
						茶道と私	低学年	道徳
27			2	府中市立上下南小学校	我が国の伝統文化を学び、豊かに生きる力を育む ～おもてなしの心を学ぶ活動を通して～	<ul style="list-style-type: none"> <li>・茶道とは何か。</li> <li>・茶道の作法について知ろう。</li> <li>・相手の気持ちを考えて、おもてなしをするには、どうしたらよいだらう。</li> <li>・季節に合ったおもてなしを考えよう。</li> <li>・学習したことを発表しよう。</li> <li>・茶わんを作ろう。</li> <li>・お軸の文字を考えよう。</li> <li>・中国からの留学生にお点前を披露しよう。</li> <li>・伝統文化の学習を通して学んだことを地域の方々に発信して伝えよう。</li> </ul>	第3～6学年	総合的な学習の時間
28	広島県	我が国と郷土の伝統文化に関する教育を教育課程の中に位置付け、指導の充実を図るための実践研究	3	福山市立樹徳小学校	伝統や文化に親しむ態度を育てる授業づくり ～探究的な活動の質の向上～ ・伝統文化教育での探究的な活動の質の向上を目指す学習過程の研究 ・伝統文化教育に関する各教科等との関連を図り、教科等の課題や特質を踏まえた指導の在り方の研究（国語科を中心に）	昔の遊び 郷土の祭り	第1学年	国語 音楽 生活 道徳
						昔からある建造物や遺跡 昔の遊び 昔から伝わる行事	第2学年	音楽 国語 生活 道徳
						昔からある建造物や遺跡 伝統的な行事や遊び 華道	第3学年	社会 総合的な学習の時間 国語 道徳
						伝統工業 伝統音楽（箏） 華道	第4学年	国語 音楽 道徳 社会 総合的な学習の時間
						伝統工業（箏） 茶道 華道	第5学年	音楽 国語 図画工作 道徳 総合的な学習の時間
						伝統芸能（能） （水墨画） （茶道） 伝統音楽（箏） 華道	第6学年	図画工作 国語 社会 総合的な学習の時間 道徳 音楽

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
29	34	広島県	4	広島県立湯来南高等学校	音楽科における我が国の伝統音楽の指導・普及に関する研究 (我が国の伝統音楽に関する教育を音楽科の指導計画に位置付けて実施し、そこで得た知識や経験に基づいた発表をさせることにより、成果と課題を検証する。そして、それらを校外に情報発信することにより本県及び我が国の音楽教育の充実に資する。)	我が国の伝統音楽の理解のための基本概論や基本的な演習(和太鼓・笛・箏など)	第1学年	音楽Ⅰ
						我が国の伝統的な歌唱法の習得(民謡・詩吟など)	第2学年(選択者)	音楽Ⅱ
						我が国の伝統楽器である三味線の基本概論や演習	第2学年(選択者)	演奏法
						我が国の伝統楽器である篠笛の概論や演奏技術の向上	第2学年(選択者)	総合的な学習の時間
					和太鼓や笛・踊り・唄などの表現技術の向上	全学年	部活動(和太鼓部)	
30	35	山口県	1	防府市立野島小・中学校	豊かな人間性とたくましい実践力を育てる伝統文化教育	野島盆口説き	小・中全学年	道徳 特別活動 総合的な学習の時間
						野島太鼓	小・中全学年	音楽 特別活動 総合的な学習の時間
						その他の地域文化(注連縄、凧作り)	小・中全学年	国語、図画工作、美術、 特別活動 総合的な学習の時間
31	36	徳島県	1	徳島県立小松島西高等学校	1 伝統文化への興味・関心、理解を深め、実生活の関連を考える視点の育成の実践研究 2 「藍染め」学習から、広く伝統文化全体を尊重する態度へ一般化する工夫の実践研究 3 外部人材の活用を含め、継続的な活動へつなげるための指導方法計画、教材等の整理	藍染め 工芸品の製作	生活文化科 第3学年	伝統工芸 アパレルアート
						藍染の活用	商業科 第2学年 第3学年	商品と流通 マーケティング
							食物科 第2学年 第2・3学年	調理 課題研究
							福祉科 第1学年	介護実習
32	38	愛媛県	1	今治市立玉川中学校	1 地域の伝承活動に親しみ、理解を深め、継承しようとする態度を養う指導方法について研究を深める。 2 「ぬか袋」を作成し校舎を磨くことにより、日本の伝統文化のよさや特色に気づき、人や物を大切にしている心情を育てる指導法について研究する。 3 「ぬか袋」で校舎を磨く活動を他校でも活用できる方法について研究を深める。	「伝統芸能継承活動」 ○獅子舞 ○玉川太鼓 ○龍岡万歳	第2・3学年	総合的な学習の時間
						「ぬか袋で校舎を磨く活動」	全学年	家庭 学校行事
33	39	高知県	1	いの町立神谷小学校	我が国の伝統文化を尊重する児童の育成 ～特別活動の活動を通して～ 特別活動(クラブ活動)において、平成21年度に改編した落語・日本舞踊・和太鼓・和楽器・武道の五つのクラブを継続させて、全校児童を対象として伝統文化に親しませる。また、総合的な学習の時間等とも連携し我が国の伝統文化への理解を図る。さらに、この活動を通じて自尊感情の育成や地域との協働体制の強化も図っていく。	落語・日本舞踊・和太鼓・和楽器・武道 (上記から選択し、いずれかに1年間所属する)	全学年	特別活動(クラブ活動)
34	40	福岡県	1	筑紫野市立原田小学校	我が国の伝統文化を尊重していく態度を培う学習活動の工夫 ～和装や礼法等の体験的活動を通して～	和装や礼法等の体験学習	第5学年	総合的な学習の時間
						筑紫の歴史の探究学習	第6学年	総合的な学習の時間

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
35	49 仙台市	地域に伝わる伝統文化を尊重し、心豊かな児童生徒の育成を図る	1	仙台市立福岡小学校	地域に伝わる伝統文化の学習を通して、ふるさとを愛し、心豊かな児童の育成 ～民俗芸能「鹿踊・剣舞」を取り入れた学習を通して～	1年「がっこうのたからもの」 (4-1) 2年「早くおどりたいな」 (4-4) 3年「福岡の鹿踊・剣舞」 (4-5) 4年・5年「鹿踊・剣舞」「石川さんの唄」(4-5) 6年「伝統を引き継ぐ心」 (4-7)	全学年	道徳 (一部、生活)
						・低中学年においては、高学年時に踊る鹿踊・剣舞の日常の活動の見学や、保存会の先生方の指導、また6年児童の指導の見学。 ・高学年児童は、「鹿踊・剣舞」の実技や歴史の理解を通して、「伝統とふるさと」について考える。	第1・2学年 第3～6学年	生活 総合的な学習の時間
36	51 千葉市	学習指導要領に示す各教科等の目標・内容を踏まえ、我が国の伝統や文化に関する学習を教育課程上適切に位置付ける。	1	千葉市立磯辺第二小学校	伝え合い、認め合い、高め合う児童の育成 —日本のこころを受け止めて—	礼法（教育活動の核に据える）	全学年	道徳 教育活動全体
						一行詩（俳句） 今月の詩	全学年	国語 教育活動全体
						日本の遊び 剣玉、おはじき、はねつき、たこあげ、あやとりなど、主に体を使った日本の遊びに親しむ	第1学年	生活
						日本の語り かるた、百人一首、昔話などの語りなど、言語を通じた遊びに親しむ	第2学年	国語 生活
						日本の道具 さしきぼうきや、竹ぼうき、うちわやはたきなど、日本の風土や生活様式に合った道具を見直しルーツを探る	第3学年	国語 社会 総合的な学習の時間
						日本の調べ 太鼓や琴、しのぶえ、尺八、三味線など和楽器の種類や音色にふれ、演奏したり、音楽を奏でたりする	第4学年	音楽 総合的な学習の時間
日本の結び 水引や正月飾り、組みひも、風呂敷の活用など日本の「結び」を発見し体験する	第5学年	社会 家庭科 総合的な学習の時間						
日本のこころ 茶道を通して、書道や華道の結びつきを探り、わびさびの世界にひたり日本人の心に迫る	第6学年	社会 家庭科 総合的な学習の時間						
37	53 横浜市	我が国の伝統文化のよさを感じ取る教育の充実に関する実践的研究	1	横浜市立大鳥小学校	日本の伝統文化のすばらしさを体験的、探求的に学ぶ指導計画の作成 ～地域・ボランティアと連携し、日本の伝統文化にふれる学習環境作りと横浜の時間の研究を通して～	茶道	第5・6学年	特別支援学級 総合的な学習の時間
						箏	第4学年 第5・6学年	音楽 総合的な学習の時間
						昔話、百人一首や和歌・俳句	全学年	国語 総合的な学習の時間 朝の読み聞かせ
						むかしあそび	第1学年	音楽 総合的な学習の時間 特別活動
						本郷囃子	全学年	行事の時間

伝統文化教育実践研究 各研究指定校の研究課題等  
— 平成23年度 —

No.	都道府県名	研究課題	校数	学校名	学校における研究課題	中心的に取扱う題材等	学年	教科等
38	59 京都市	歴史都市・京都の地域性を生かした伝統や文化、芸術、産業等への理解を深め、その素晴らしさを伝えていこうとする心情や態度を育てる。	1	京都市立洛中小学校	伝統文化に関わる体験活動を通して創造力・表現力や感謝の心を育成する	茶道・生け花	第6学年	社会
						狂言		
						短歌	第6学年	国語
						和菓子	第6学年	家庭
						京料理	第5・6学年	家庭
						箔押し	第5学年	総合的な学習の時間
						友禅染	第4学年	社会 総合的な学習の時間
						陶芸	全学年	図工
					そろばん	第2・3学年	部活動	
39	60 大阪市	「伝統文化を尊重する雰囲気涵養する教育の推進」 ・我が国の伝統文化に関する学習指導について、指導内容・指導方法・教育課程上の位置づけ等に関する実践研究を行う。	1	大阪市立高津小学校	国立文楽劇場に出演されている三世桐竹勘十郎さんをはじめ、太夫・三味線・人形遣いの技芸員の方から人形浄瑠璃文楽の指導を受け、優れた伝統芸能が持つ魅力や感動を受け継ぐ。さらに、この取組を進めることで、「地域で学び、地域で育ち、地域を愛する」子どもを育てる。	二人三番叟 鬼一法眼三略巻 ～五条橋の段～	第6学年	総合的な学習の時間 国語 音楽
						40	2 大阪市立生魂小学校	児童が学校教育の中でわが国に伝わる能楽にふれたり、能楽に対する認識を深めたりする機会を充実するための指導計画等の作成についての研究
「室町時代の町人文化」と能楽	第6学年	社会						
「むかしからつたわるもの」生國魂神社	第3学年	社会						
能楽	第3・5学年	総合的な学習の時間						
41	64 広島市	伝統文化に関する教育についての教育課程上の位置付け及び指導方法の実践研究	1	広島市立安佐北中学校	我が国の伝統文化を尊重する態度をはぐくみ、規範意識を基盤とした品格を培う指導計画の作成及び指導方法の研究 —「和の心」を大切に茶道の学習を通して—	「ひろしま学」 上田宗箇流茶道	第2学年	総合的な学習の時間
						「広島伝統文化」	第2学年	道徳