

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
1 北海道	別海町立別海中央小学校	我が国の伝統や文化に興味・関心をもち、豊かに生きる力をはぐくむ教育活動の在り方 ～地域の特色を生かした体験的な学習を通して～	【総合的な学習の時間】 ・「和装文化の講義と実技」 ・「礼法・マナー」 【音楽科】 ・日本の民謡「子もり歌」 【家庭科】 ・浴衣等の特色と機能性 【道徳】 ・礼儀作法 ・我が国の文化 ・外国の人々や文化	○第5学年 ・総合的な学習の時間 ・音楽 ・家庭 ・道徳
	別海町立別海中央中学校	我が国の伝統や文化を大切にし、豊かに生きる力をはぐくむ教育活動の在り方 ～地域の特色を生かした体験的な学習を通して～	【総合的な学習の時間】 ・「和装文化の講義と実技」 ・「礼法・マナー」 【社会科】 ・衣食住や生活様式の変化 【技術・家庭科】(家庭分野) ・簡単な衣服の作成 【道徳】 ・日本の伝統的な礼儀作法 ・我が国固有の優れた伝統や文化	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ・社会 ・技術・家庭(家庭分野) ・道徳
	北海道滝川高等学校	1 我が国の文化や伝統に対する生徒の理解を深めるための指導内容や指導方法に関する研究 2 我が国の文化や伝統に対する生徒の理解を深めるための地域の人材や組織等との効果的な連携の在り方に関する研究	・三曲(箏・尺八・三絃[三味線])、雅楽、日本舞踊、詩吟	○第1学年普通科・理数科及び第2学年普通科 ・芸術(音楽Ⅰ・Ⅱ)
2 青森県	五所川原市立喜良市小学校	郷土芸能の伝承活動を通して、郷土理解や郷土愛を育み、豊かな感性や豊かな心を養い、意欲的に課題解決に取り組む子どもの育成 ～ 津軽三味線、荒馬・お囃子の伝承活動を通して ～	【三味線班】津軽三味線まんじ流、童三弦奏他、津軽民謡 【荒馬班】荒馬踊り、お囃子(笛・太鼓・鐘)、太刀振り	○第4・5・6学年 ・総合的な学習の時間、音楽
3 岩手県	一関市立舞川小学校	郷土を愛する心をはぐくむ伝承活動	・鹿子躍り、鶏舞	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
4 宮城県	石巻市立石巻小学校	我が国の伝統文化を尊重する児童を育てる教育課程の編成	6領域(礼儀作法、茶道、折り紙・風呂敷、百人一首、年中行事、大漁踊り)の伝統文化教育	○全学年 ・特設時間「かしわタイム」、教科、特別活動、道徳、総合的な学習の時間
5 秋田県	男鹿市立北陽小学校	ふるさとを愛し、主体的に学ぶ子どもの育成 ～なまはげの里をみつめて～	【地域に伝わる伝統や文化全般】 「国の重要無形民俗文化財「なまはげ」を中心に、次を取り扱う。 【祭り】なまはげ柴灯祭り、伝統的な作法、なまはげ踊り、なまはげ面作り 【太鼓】なまはげ太鼓、北陽太鼓 【民謡】秋田船方節、ハタハタ音頭など 【産業】漁業(ハタハタの養殖から漁、サケの稚魚の放流) 【伝統文化】茶道、俳句、短歌、ハタハタの詩の暗唱 【歴史文化】男鹿の歴史、伝説、民話、史跡、言い伝え 【食文化】ハタハタ料理、アンブラ餅	○全学年 ・各教科、総合的な学習の時間、特別活動(クラブ活動、児童会活動、学校行事)等
6 山形県	鶴岡市立東栄小学校	本地区に800年間伝わる伝統芸能「添川獅子舞と東堀越獅子踊り」を学び受け継ぐ活動を通じて心豊かで活力に充ちた子どもを育成する。	・東栄学区の添川地区・東堀越地区に伝わる2つの獅子踊り。 (6年獅子踊り、4・5年太鼓打ち、1～3年竹打ち伴奏)	○全学年 ・総合的な学習の時間、特別活動(学校行事:全校児童が2グループに分かれ学ぶ。)
7 福島県	郡山市立御館小学校	地域の伝統文化にふれながら、自己実現を目指す子どもの育成	・三匹獅子の踊り ・柳橋歌舞伎の上演	○第5・6学年を中心に全学年で取り組んでいく。 ・総合的な学習の時間を中心に、他教科や道徳との関連
	天栄村立大里小学校	我が国に伝わる伝統や文化を大切にし、国際社会と協調し、豊かに生きる力を身につけた児童の育成	・郷土芸能「丹波たて山わらし太鼓」 ・郷土劇「大里城物語」	○全学年 ・国語、総合的な学習の時間、生活
	郡山市立御館中学校	郷土に根ざす伝統文化(柳橋歌舞伎)を主体的に受け継ぎ継承していく生徒の育成	・柳橋歌舞伎の上演	○全学年 ・総合的な学習の時間
8 栃木県	都賀町立都賀中学校	地域とふれあい、地域に学び、地域に生きる生徒の育成 — 小天狗流杖術継承活動の実践を通して—	・「杖術」学習の充実と都賀中独自の「形」の作成	○第3学年 ・保健体育、特別活動(学校行事)
	栃木県立足利南高等学校	伝統芸能「歌舞伎」をとおしての地域との連携促進と教材の開発	・日本舞踊(地唄舞)の上演 ・歌舞伎の教材作成と上演	○総合学級:第3学年次 ・国語「演劇Ⅱ」(学校設定科目)

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
9 群馬県	太田市立南中学校	和服文化に親しむための授業実践 —浴衣の製作と着装・礼法の実践を中心として—	・浴衣の着衣・着装・礼法 ・絞り染め・組紐	○第2・3学年 ・選択教科「技術・家庭」
	群馬県立万場高等学校	地域に伝わる伝統工芸や文化にふれ、地域に対する理解を深めるとともに、伝統工芸や文化を尊重する生徒の育成と伝統文化等の指導を取り入れた教育課程の開発。	第1学年 削り花・繭玉づくり体験 第2学年 伝統漁法「引っ掛け」 第3学年 和紙すき	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・教科「水産」科目「栽培漁業」「総合実習」 ○第3学年 ・総合的な学習の時間
	群馬県立赤城養護学校	病弱養護学校における我が国の伝統文化を尊重する教育についての実践研究 —「茶道」にふれる機会を充実するための工夫—	・「茶道」(茶摘み,作法,茶菓子作り,お茶会)	○高等部全学年 ・総合的な学習の時間,特別活動(学校行事, LHR)
11 埼玉県	埼玉県立芸術総合高等学校	舞台芸術科の授業を通し、我が国の伝統と文化を大切にしようとする心を育てるとともに、生活の中に生かしていく力を身に付けた生徒の育成を図る。	・日本舞踊 ・狂言	○舞台芸術科専門必修修科目「日本舞踊」(第2年次生),同科専門選択科目「狂言」(第3年次生)(学校設定教科・科目)
	埼玉県立児玉高等学校	本庄市における伝統文化教育の普及を主眼とした、地域の文化教育団体との連携交流を深める体制づくり。また、生徒には「きもの」着付けを身につけさせる。	・装道・「きもの」と「郷土芸能」	○全学年 ・総合的な学習の時間
12 千葉県	印西市立永治小学校	主体的に郷土にかかわり、誇りを持って生きる児童の育成 『永治ってすばらしいよ!』 ～人や地域とのかかわりを通して～	・永治の伝統芸能の研究と実践 『浦部十二座神楽の舞』	○第6学年 ・総合的な学習の時間
14 神奈川県	神奈川県立愛川高等学校	選択授業「伝統文化」を中心とした、地域社会との連携による「国際的地域人」の育成	・獅子舞と和太鼓の公演・指導 ・紙漉きの作品発表の仕方と小中学校への技術の伝習と普及のあり方。	・自由選択した全学年の生徒が獅子舞・和太鼓・和紙内から1科目を選択。(芸術の学校設定科目)
15 新潟県	田上町立田上小学校	田上町の伝統や文化を自己化する子どもの育成 —地域と協働による地域教育資源の発掘・学習教材化システムの試み— ～人が好き・田上が好き・みんな好き～	・田上の昔の遊びや昔話(第1学年) ・田上の自慢(第2学年) ・護摩堂山「たんくろう伝説」と「田上の民話」(第3学年) ・才歩川治水の歴史(第4学年) ・田上の農業と郷土食(第5学年) ・田上の伝統芸能「田上甚句太鼓・湯川神楽舞」と蒙農の館「椿寿荘」(第6学年)	○第1・2学年 ・生活 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間,社会
	糸魚川市立糸魚川東小学校	伝統文化にかかわり地域を見つめる子どもの育成 ～糸魚川の伝統文化を自慢しよう～	先人から引き継がれ、地域の人たちが大切にしてきたもの ・昔の遊び(第1学年) ・地域の自然や四季の営み、史跡や産業(第2学年) ・地域の民話や伝説(第3学年) ・糸魚川で作られた塩(第4学年) ・米作りと郷土料理(第5学年) ・けんか祭り(第6学年) ・民話と食文化(特別支援学級)	○第1・2学年 ・生活,道徳 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間 ・道徳
17 石川県	金沢市立味噌蔵町小学校	ときめき かがやく 味噌蔵 ～金沢大好き 味噌蔵大好き～	・金沢の和菓子(第3学年) ・わたしの加賀友禊(第4学年) ・加賀宝生に挑戦(第5学年) ・子どもまいどさん(金沢や兼六園の紹介)(第6学年)	○第3・4学年 ・社会,総合的な学習の時間 ○第5学年 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・国語,総合的な学習の時間
	石川県立羽咋工業高等学校	授業において外部人材や団体等を生かし、生徒は我が国の在来工法と小舞い竹による土壁の塗り方を体験し、匠の技について学ぶ。	・我が国の伝統的な小舞い竹による土壁の塗り方とつくい仕上げの体験,左官技術の学習。	○第3学年 ・工業(建築構造,実習,課題研究)
	石川県立工業高等学校	文化としての繊維を学び、豊かな心を育む教育の取り組み ～繊維実習を通して、ふるさとの伝統文化を理解する～	・繊維の伝統技術と染織工芸品(手織り,草木染,組紐,手紡ぎ)	○第1学年 ・工業(工業技術基礎,テキスタイル材料[学校設定科目]) ○第2学年 ・工業(実習) ○第3学年 ・工業(実習,課題研究)
	金沢市立工業高等学校	木材在来加工技術と規矩術の研究	・「四方転び椅子」の製作をとおしての「規矩術」の学習(「石川の技能まつり」技能コンクール)出場 ・「加工技術」や「規矩術」の学習成果を生かした、大工技能検定3級へのチャレンジ	○第3学年 ・工業(課題研究)(大工志望の生徒)
18 福井県	勝山市立野向小学校	ふるさとを愛し、共に感じ、自分の思いを豊かに表現する子どもの育成	・雅楽の演奏	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
20 長野県	伊那市立高遠小学校	～高遠の伝統文化を受け継ぐ子どもたちに～ 江戸時代から伝わる「高遠ばやし」を、伝承保存していくための教育課程のあり方や、保存会の方々の連携等を実践研究する	・「高遠ばやし」の演奏	第3～6学年 ・特別活動(クラブ活動)
	上田市立丸子北中学校	日本の伝統文化(礼儀)を生かした学校作り	・あいさつや礼儀、浴衣について	○全学年 ・総合的な学習の時間
	長和町立和田中学校	地域や我が国の伝統文化の体験的認識を通じた「ゆかしい心」の育成	・地域の歴史(中山道に残る接待小屋)、今の木造校舎を建てた地域の人々の思い、毎週学校に花を活けてくださる方々の心、美術の工芸(箸、箸置き)、音楽の和楽器(琴、三味線)等	○第1学年 ・道徳 ○第2学年 ・美術 ○第3学年 ・音楽
	茅野市立北部中学校	豊かな心を育む —伝統文化を尊重する心情を育むための指導や外部人材活用のあり方—	・浴衣の着付け ・和装での立ち居振る舞い、作法	○第3学年 ・選択教科「技術・家庭」
	長野県蓼科高等学校	日本の伝統文化の一つである「茶道」に対する理解を深め、それらを大切にする態度を育てるとともに、和の精神(こころ)を養う。	・茶道(表千家)の作法	○第2・3学年 ・総合的な学習の時間
	長野県木曾山林高等学校	木曾地域の人材や森林資源を有効活用した専門教育の推進	・金箔貼り(応用)、ヘギ板加工、楡皮の採取、ドングリ加工の体験や見学	[林業科] ○第3学年 ・農業「課題研究」 「森林科学」 ○第2学年 ・農業「総合実習」 [インテリア科] ○第3学年 ・工業「課題研究」 ○第2学年 ・工業「実習」
24 三重県	四日市市立水沢小学校	地域の郷土芸能から学ぶ ～お諏訪踊りをとおして～	・地域芸能「お諏訪おどり」 リコーダー・歌・太鼓踊り ・むかしあそび・おはやしとおどり・日本の音楽等	○第4～6学年 お諏訪おどり ○全学年 他の授業発表 ・総合的な学習の時間、生活、音楽、体育
	三重県立飯野高等学校	外部指導力との連携によって、伝統的な伊勢型紙の技術を服飾デザインに活かす指導内容及び指導方法についての研究	・伊勢型紙を用いてのテキスタイルデザイン	○第2・3学年 ・「応用デザイン」(学校設定教科) 「構成デザイン」(学校設定科目)等
25 滋賀県	長浜市立西中学校	地域の先人が開いた伝統文化の一つである茶道や邦楽等をさまざまな角度から学び、ふるさと長浜の歴史や伝統文化に対する認識を深める。	・遠州流茶道、箏、長浜曳山祭り	○全学年 総合的な学習の時間 ○第2・3学年 選択教科「音楽」 ○第2学年 選択教科「家庭」
26 京都府	南丹市立園部第二小学校	未来に生かす故郷の心づくり ～伝統文化の学習や体験を通して、故郷の文化を創造し、心豊かに生きる児童の育成～	・陶芸・茶道・華道・和太鼓	○第1学年 生活 ○第2学年 生活 ○第3学年 社会・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 総合的な学習の時間・特別活動(クラブ活動)
	福知山市立成和中学校	生き方を学ぶため、個々の生き方を見つめ、課題を設定して追究する学習活動の研究と実践	・京都市の伝統文化 ・福知山市の伝統文化	○第2学年 国語・社会・総合的な学習の時間 ○第3学年 総合的な学習の時間・特別活動(学校行事:旅行・集団宿泊的行事)
	京都府立洛東高等学校	石膏型を使用した陶器の制作	・湯のみ、抹茶茶碗、皿等、陶器食器の制作	○第3学年 芸術「工芸Ⅲ」
	京都府立南山城養護学校	伝統工芸の職人技に直接触れる機会とし、将来の職業生活に生かす。	・組紐制作に係る糸、ハンカチ、ショール等の染色	○高等部 全学年 総合的な学習の時間、教科「職業」
27 大阪府	八尾市立高美南小学校	我が国の文化や伝統を大切にする子どもの育成をめざして ～和装や礼法の学びや和太鼓の演奏を通して～	・和装の基礎知識・礼儀作法と各国の文化や作法 ・和太鼓の演奏・韓国朝鮮の打楽器演奏	○第5学年 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・音楽、総合的な学習の時間
	豊能町立吉川中学校	我が国の伝統文化を習得し、国際社会に発信し貢献できる日本人の育成	・日本人の生活に根ざした文化として、毛筆、箏曲、我が国の伝統文化(和装礼法)の授業を展開。	○第2学年 ・選択教科「国語」(毛筆)、選択教科「社会」(伝統文化)・道徳 ○第3学年 ・選択教科「音楽」(箏曲)
	大阪府立東住吉高等学校	伝統音楽への理解と関心を深める	・歌舞伎	○芸能文化科 第1～3学年 ・学校設定教科「芸能文化」芸能文化総論、芸能特論(学校設定科目)

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
27 大阪府	大阪府立夕陽丘高等学校	学校設定科目「和楽器演習」の在り方及び外部人材との連携についての研究	・箏、三絃による演奏と創作	○音楽科 第1学年 ・音楽「和楽器演習」(学校設定科目) ○音楽科 第2学年 ・音楽「和楽器演習」(学校設定科目)総合的な学習の時間・情報
	大阪府立今宮高等学校	音楽の授業における邦楽器の導入。箏と他の楽器とのアンサンブルを。	・雅楽「越天楽」	○第3学年 音楽
	大阪府立吹田東高等学校	①我が国の伝統文化に関する教育について、教育課程への位置づけ、指導内容、指導方法、教材についての実践研究 ②外部人材や団体等との効果的な連携方策 千里丘中学校区地域教育協議会主催「土曜スクール」の「こども能教室」との連携	・狸々の仕舞・太鼓の体験	○第1・2学年 ・国語(古典), 能楽部の活動
	大阪府立港南造形高等学校	日本画の伝統と継承(日本画の魅力と本質を現代に伝え、更に未来へとつなげる)	・古典の模写, 細密描写から小品画制作	○総合造形科 ・学校設定教科「総合造形」 第1学年「平面造形」(学校設定科目), 第2学年「日本画基礎」(学校設定科目) ・工業 第3学年「課題研究(日本画)」
	大阪府立枚方津田高等学校	学校教育において伝統音楽に触れる機会を設けることにより、伝統音楽への関心や理解を深め、伝統文化を守り受け継いでいく態度を育てる。	・琴と三味線の演奏 第2学年 さくら さくら変奏曲 第3学年 月の砂漠 荒城の月	○第2学年 ・芸術(音楽Ⅱ) ○第3学年 ・芸術(音楽Ⅲ)
	大阪府立柴島高等学校	和楽器演習の授業の創造について	・篠笛と和太鼓の合奏 教材「もちつき囃子」「馬鹿囃子」	○第2・3学年 ・芸術「和楽器演習」(1～2単位、学校設定科目)
28 兵庫県	南あわじ市立松帆小学校	和装・礼装を取り入れた心の教育	・和装・礼装(着物の歴史・ゆかたの着装・ゆかたの着装と半幅帯・立ち振る舞い・洋服と和服の違い・礼法基本マナー・お茶のいただき方・季節の行事・季節の伝統的な食について)	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
	西宮市立山口中学校	和楽器・袖下踊り等の学習を通して、我が国の伝統文化を尊重する心を育てる。	・和楽器(三味線・琴・篠笛)の演奏 ・袖下踊り	○第2・3学年 ・選択教科「音楽」, 特別活動(学校行事)
	兵庫県立香寺高等学校	茶道を通して生徒に自国の文化を理解させ、立ち振る舞いなど作法を身につけさせる。また人と人との接し方を修得し、社会性を身につけさせ、豊かな心を育てる。	・茶道の基礎を学び、思いやりの心を育てる。茶会や茶事を通して作法を学び、地域の人々との交流を図る。	○第2学年 ・学校設定教科「体験」科目「茶道」
	兵庫県立赤穂高等学校(定時制)	地域の伝統文化とのふれあいを通した効果的な指導と連携方策について	・赤穂窯の陶芸作品の制作	○第2学年 ・総合的な学習の時間
29 奈良県	斑鳩町立斑鳩小学校	地域を尊び自ら心と体を拓く ^{ひら} 「能」学習	・金剛流「能」	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・特別活動(クラブ活動「能楽金剛クラブ」)
	生駒市立生駒北小学校	茶道を通して、児童に日本人としての誇りや郷土愛をはぐくみ、心の豊かさを培う	・茶道体験や茶せんづくり等を通しての郷土理解	○第1・2学年 生活 ○第3～6学年 総合的な学習の時間, 社会, 図画工作等
	奈良県立西の京高等学校	茶道・華道の体験を通じて、我が国に伝わる伝統文化に触れ、伝統文化に対する認識を深める機会を充実するための指導法についての研究の推進。	・茶道体験及び華道体験	○第2学年 ・総合的な学習の時間 「文化」を選択した生徒約50名及び一般希望生徒
30 和歌山県	串本町立古座小学校	地元の伝統文化行事に主体的に関わり、ふるさとの伝統文化を尊重する態度を育てる。	・重要無形民俗文化財「河内祭の御船行事」への参加	○第5・6学年 ・総合的な学習の時間, 社会, 国語, 音楽
	和歌山県立向陽高等学校	熊野古道が世界遺産に登録された意義や熊野古道の歴史、また紀伊山地の霊場と参詣道に関する古典文学を研究する。	・熊野古道の歴史, また、「紀伊山地の霊場と参詣道」に関する古典文学等	○第1学年 ・総合的な学習の時間, 国語(国語総合), 特別活動(ホームルーム活動) ○第2学年 ・国語(古典), 地理歴史(日本史), 特別活動(ホームルーム活動) ○第3学年 ・特別活動(ホームルーム活動)

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
31 鳥取県	三朝町立南小学校	ふるさと竹田に誇りを持つ子どもの育成 (竹田の伝統文化を教育課程の中に位置づけ、その指導内容、指導方法、教材についての実践研究)	・工芸製品「大谷かぼん」	○第3・4学年(複式学級) ・総合的な学習の時間、国語、社会、 図画工作、理科、道徳、特別活動
32 島根県	松江市立来待小学校	来待の伝統文化の創造	・来待っ子太鼓の演奏(和太鼓・樽)	○第6学年 ・総合的な学習の時間、音楽
34 広島県	廿日市市立宮島中学校	地域との連携に基づいた郷土の伝統行事や文化に関する 内容の教育課程への位置づけと、生徒が郷土の伝統や 文化に触れる機会の充実のための指導方法の工夫の在 り方	・「宮島学講座」において取り組む郷土や 我が国の伝統行事や伝統芸能、伝統文 化、伝統工芸、伝統音楽等	○全学年 ・総合的な学習の時間(みやじまタ イムにおける「宮島学講座」)、国 語、社会、音楽、美術、体育、家庭、道 徳 ○第2・3学年 ・選択教科「音楽」、選択教科「美 術」
	世羅町立世羅西中学校	生徒が学校教育の中で我が国の伝統文化に触れる機会 を支援するための外部人材や団体等との連携を図る体制 づくりについての研究	・地域文化伝承(神楽、太鼓、琴、尺八、茶 道、囲碁、物作り)の活動	○全学年 ・総合的な学習の時間
	東広島市立向陽中学校	進んで 学び 考え 行う力(学習意欲)を育てるための豊 かな学びの創造 ～ 和文文化体験学習を通して ～	・和文文化体験学習(箏、尺八、水墨画、絵手 紙、竹細工、茶道)	○全学年 ・総合的な学習の時間、道徳 ○第2学年 ・選択教科など
	広島県立広島高等学校	芸術科音楽の授業において、我が国の伝統音楽にふれ る機会を充実するための指導計画の作成及びその指導 方法についての研究	・和楽器の指導	○第1学年 ・芸術「音楽Ⅰ」
35 山口県	周南市立三丘小学校	郷土の歴史や伝統文化に誇りをもつ子どもの育成 ～郷土に積極的に関わる教育活動を通して～	・人形浄瑠璃「傾城阿波の鳴門」 ・地域素材の掘り起こし	○第5学年 ・総合的な学習の時間(時習タイ ム) ○他の学年 ・国語、社会、音楽、道徳、生活、総合 的な学習の時間
	山口県立広瀬高等学校	・学校教育における我が国の伝統文化の活用方策に係る 研究 ・伝統文化の体験活動を通しての地域連携の取組に係る 研究	・地域の伝統芸能「上沼田神楽」など	○第1学年、第2学年 ・総合的な学習の時間
36 徳島県	徳島市八万南小学校	伝統文化を通して育む郷土愛や豊かな心	・徳島の伝統文化(阿波藍・大谷焼) ・日本の伝統文化(茶道)	○特別支援学級 ・総合的な学習 の時間 茶道 ○第4学年 ・社会 大谷焼 ○第5学年 ・総合的な学習の時 間 阿波藍
	鳴門市堀江北小学校	地域に伝わる大谷焼の体験をとおして、地域に誇りをも ち、伝統文化を大切にする児童を育成する。	・大谷焼(「大谷焼から学ぶ」)	○第5学年 ・総合的な学習の時間(あまがつ タイム)を中心として
	藍住町立藍住北小学校	阿波藍に関心を持ち、豊かに生きる心をはぐくむ。	・藍染め(Let's go 藍の世界)	○第5学年 ・総合的な学習の時間、家庭 ○第6学年 ・総合的な学習の時間、家庭、社会
	徳島市上八万中学校	地域にある史跡の研究や伝統文化を実践し、郷土を愛 し、郷土に誇りを持つ生徒を育成する。	・一宮城にまつわる史跡巡りや、地域に伝 わる祭り太鼓等の、地域に伝わる文化や 産業の学習をする。	○第1学年 ・道徳、特別活動(学級活動)、社 会、総合的な学習の時間 ○第2学年 ・道徳、特別活動(学級活動)、音 楽、美術、理科、社会、総合的な学習 の時間
	徳島県立城内中学校	地域の伝統文化を継承し、国際社会の中で活躍しようと する生徒の育成	・阿波踊りに関する実技、徳島からの情報 の発信	○第1学年 ・総合的な学習の時間、保健体育、 音楽、外国語(英語)
	徳島県立小松島西高等学校	徳島の伝統文化「阿波藍と藍染め」	・阿波藍と藍染め	○第2学年 ・家庭(専門教科) 「染色」(学校設定科目) ○第3学年 ・家庭(専門教科) 「伝統工芸」(学校設定科目) ○染色部・手芸部の部活動
	徳島県立貞光工業高等学校	地域における伝統工芸「刀剣づくり」を生かした教育活動 の実践	・日本古来の製鉄技術(たたら製鉄)と伝 統工芸(刀剣づくり)の体験学習	○機械科 第2学年 ・工業「機械実習」 第3学年 ・工業「課題研究」

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年、教科等
37 香川県	高松市立檀紙小学校	郷土の伝統文化(みまや焼き)を学び、もの作りの心と技を引き継ごうとする児童を育成する。	・郷土の伝統文化(みまや焼き)	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間 ○第1・2学年 ・生活
38 愛媛県	大洲市立柳沢小学校	地域の人や伝統文化とふれあう活動を通して、ふるさとを愛し、生き生きと自己を表現する児童の育成	・藤縄子ども神楽や地域の伝統文化 地域との交流活動等	○第3～6学年 ・特別活動(クラブ活動)、総合的な学習の時間等
	大洲市立櫛生小学校	ふるさとの伝統芸能の伝承活動を通して、豊かに生きる力を育む。	・「豊年踊り」伝統芸能	○第5・6学年 ・総合的な学習の時間
	大洲市立大谷小学校	人とのかかわりを大切にし、主体的に追究する児童の育成	・伝統芸能「大谷文楽」や地域の伝統文化等	○全学年 ・総合的な学習の時間、国語、生活等
	大洲市立平野中学校	豊かな心を持ち、自己を表現できる生徒の育成	第1学年 しめ縄 第2学年 獅子舞・牛鬼 第3学年 伝統文化に関する発展的な課題	○全学年 ・総合的な学習の時間
39 高知県	南国市立長岡小学校	日本の伝統文化である茶道を通して豊かな心を育む	・お茶体験	○全学年 ・生活、社会、総合的な学習の時間、特別活動(クラブ活動)
	いの町立本川中学校	日本と地域の伝統文化を受け継ぐ次世代の育成 ～郷土を愛し、地域の一員として伝統芸能を尊ぶ生徒の育成～	・「本川若衆太鼓」(和太鼓)と地域の伝統舞踊である「花取り躍り」	○全学年 ・総合的な学習の時間、音楽
	高知県立高知道手前高等学校 吾北分校	豊かな人間性を育成するために地域に根ざした伝統文化を生かした教育活動についての研究 ～吾北清流太鼓を生かした題材の開発や外部の人材等との効果的な連携の方策についての研究を中心に～	・和太鼓	○全学年 ・特別活動、総合的な学習の時間
40 福岡県	筑紫野市立原田小学校	我が国の伝統文化を尊重していく態度を培う学習活動の工夫 ～和装や礼法等の体験的な学習を通して～	・和装や礼法等の体験学習 (・浴衣を着よう・美しい立ち振る舞い・言葉遣い・公共のマナー・訪問のマナー)	○第5学年 ・総合的な学習の時間
	太宰府市立太宰府西小学校	国際性豊かな子供を育てる国際教育の創造 ～互いの伝統文化にふれ合う姉妹校交流をとおして～	・和太鼓、日本舞踊、詩吟、琴、茶道	○第6学年 ・総合的な学習の時間、特別活動
	太宰府市立太宰府西中学校	文化理解力を身につけた生徒の育成 ～「文化理解科」の設置を通して～	・書道、墨彩画、華道、茶道、日本舞踊、尺八、太鼓、韓国文化(2)、英語圏文化、柔道、剣道の12コースを設定。	・選択教科「文化理解科」学習を、前期(5月から10月)は全第3学年、後期(11月から3月)は全第2学年
42 長崎県	長崎市立香焼小学校	我が国の伝統文化のよさを学び、認識を深める子どもの育成	・和装や礼法	第5学年 ・総合的な学習の時間
	諫早市立真城小学校	伝統文化に親しみ、学校や郷土を大切にする児童の育成 ～真城太鼓の伝承や茶道の体験活動を通して～	・和太鼓 ・茶道	第5・6学年 ・総合的な学習の時間、特別活動(クラブ活動)
44 大分県	宇佐市立和間小学校	郷土を愛し誇りに思う心豊かな児童の育成 ～郷土の伝統文化の継承を通して～	・「お囃子」演奏技術の習得と向上 ・横笛(篠笛) 太鼓 チャッパ ・宇佐神宮夏越し祭り、放生会、芸能文化祭等への参加 ・郷土(お囃子、放生会)の歴史学習	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間、音楽、道徳
35 宮崎県	椎葉村立松尾小学校	伝統文化のよさを理解するとともにふるさとを愛する児童の育成 ～地域と連携した和太鼓の演奏を通して～	・和太鼓の演奏	○第4～6学年 ・総合的な学習の時間、特別活動(学校行事)
	椎葉村立松尾中学校	地域への愛着と誇りをもつ生徒の育成	・神楽学習	○全学年 ・総合的な学習の時間
49 仙台市	仙台市立坪沼小学校	ふるさとに誇りを持ち、新しい時代を拓く心豊かな子どもの育成 ～「坪沼祭りばやし」の継承活動を通して～	・坪沼祭りばやし	○全学年 ・総合的な学習の時間、創意の時間、音楽
	仙台市立根白石中学校	地域の伝統文化を尊重する教育の実践 ～地域との連携を通して～	・「鹿踊」と「しの笛」	○全学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・選択教科「音楽」

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
— 平成18・19年度 —

都道府県名 指定都市名	学校名	研究主題	中心的に取り扱う題材等	主として取り組む学年, 教科等
53 横浜市	横浜市立鴨居中学校	学校教育の中で地域の方々や団体の教育力を生かし、我が国の伝統文化に生徒がふれて、理解するための指導方法についての研究	・三味線・民謡, 茶道, 書道, 凧作り, 鎌倉彫り, 囲碁, 将棋, 着付け, 空手, なぎなた, 百人一首, 和太鼓, 伝統料理, お囃子 の各コース	○第2学年 ・総合的な学習の時間
	横浜市立高田中学校	日本音楽の魅力を感じ取れる生徒の育成	・篠笛「さくら」 和太鼓「助六太鼓・春雷」 江戸囃子「投げ合い」等	○第2学年 ・音楽, 総合的な学習の時間
59 大阪市	大阪市立高津小学校	高津こども文楽 — 人形浄瑠璃文楽を学ぶ —	・人形浄瑠璃文楽「二人三番叟」, 『傾城阿波の鳴門』, 『巡礼歌の段』	○第6学年 ・総合的な学習の時間
	大阪市立淀中学校	伝統音楽(箏)に親しむ	・箏の演奏	○全学年 ・音楽・音楽部
60 堺市	堺市立百舌鳥小学校	多くの文化財を、そのふとところにいづく郷土の伝統や文化にふれる機会を充実することにより、わが国の伝統文化への興味や関心を深め、豊かに生きる力を育てる。	・800年以上の歴史ある百舌鳥八幡宮と祭礼(月見祭り) ・茶の湯等の堺の伝統文化 ・仁徳天皇陵・履中天皇陵・いたすけ古墳・にさんざい古墳等の古墳群	○第1・2学年 ・生活, 道徳 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間, 道徳
62 広島市	広島市立大州小学校	・文字を正しく整えて書くことの基礎・基本を身につけさせるための指導方法についての研究。 ・授業において、外部人材や団体等を生かしながら身近にある優れた伝承文化の継承を図り充実させるための研究。	・書写 茶道	○全学年 国語(書写) 第6学年 総合的な学習の時間(筆づくり) 第5学年 総合的な学習の時間(茶道)
	広島市立高取北中学校	生徒が主体的に和太鼓に触れることを通して、我が国の伝統文化への理解と愛着を深めるための、外部人材や団体等を活用した指導の工夫	・和太鼓への理解と演奏	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2・3学年 ・選択教科「音楽」

我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践モデル事業の研究主題
 — 平成20・21年度 —

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
1	1 北海道	北海道教育委員会	我が国や郷土の伝統や文化についての理解を深め, 尊重する態度を育てるための学習の教育課程上の位置付け, 指導方法の工夫・改善, 効果的な教材開発及び地域との連携の在り方について実践研究を行う	1	北海道富川高等学校	高	(1)我が国の文化や伝統音楽に親しみを持たせ, 理解を深めさせるための指導内容や指導方法に関する研究 (2)地域の人材や組織等との効果的な連携の在り方に関する研究	・日本の伝統音楽全般 (雅楽の鑑賞及び楽器演奏, 能楽鑑賞, 箏及び文化箏による箏曲演奏)	○第1学年(普通科・商業科) ・音楽Ⅰ ○第2学年(普通科・商業科) ・音楽Ⅱ ○第2学年(普通科) ・楽器演奏法基礎 ○第3学年(普通科・商業科) ・音楽Ⅲ
2				北海道洞爺高等学校	高	1 我が国の伝統や文化を理解するため, 「総合的な学習の時間」, 専門科目「フードデザイン」, 学校設定科目「生活教養」など, 教育課程に位置付けた指導内容, 指導方法, 教材についての研究 2 我が国の伝統文化に触れる機会を充実するため, 外部の人材や関係団体との連携を図る体制づくりについての研究	・「茶道」, 「華道」, 「着付け」, 「切り絵」, 「箏」 ・「日本料理」 ・「江戸しぐさ」, 「箸の持ち方」	○全学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・家庭(フードデザイン) * 専門科目 ○第3学年 ・家庭(生活教養) * 学校設定科目	
3				富良野市立東小学校	小	我が国の伝統文化に興味・関心をもち, 進んで親しもうとする教育活動の在り方 ～地域の教育力を生かした体験的な学習を通して～	・「短歌と俳句」 ・「民ようやもり歌めぐり」 ・「世界の音楽めぐり」 ・「日本を愛した人」 ・「日本人の誇り」 ・「ふれあいの広場」 ・「箏」	○第6学年 ・国語 ○第5学年 ・音楽 ○第6学年 ・音楽 ○第5学年 ・道徳 ○第6学年 ・道徳 ○全学年 ・特別活動 ○第5・6学年 ・課外活動	
4				別海町立別海中央小学校	小	我が国の伝統や文化に興味・関心をもち, 豊かに生きる力をはぐくむ教育活動の在り方 ～地域の特色を生かした体験的な学習を通して～	・和装や年中行事に触れることを通じて伝統文化に親しむ学習 ・礼法・マナーなどを体験することを通して伝統文化への理解を深める学習	○第5学年 ・総合的な学習の時間 ・道徳 ・家庭科 ・社会科	
5				別海町立別海中央中学校	中	我が国の伝統や文化を大切に, 豊かに生きる力をはぐくむ教育活動の在り方 ～地域の特色を生かした体験的な学習を通して～	・和装や礼法など小学校の学習を発展させ, 伝統文化への理解を深める学習 ・武道や郷土料理の体験など伝統文化を継承, 発展させようとする態度を育てる学習	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ・道徳 ・技術・家庭科 ・社会科 ・保健体育	
6	2 青森県	青森県教育委員会	郷土に対する愛着と誇りを涵養する教育の推進を図るための指導の在り方についての研究 ～郷土の伝統や文化の伝承活動を通して～	1	六ヶ所村立倉内小学校	小	地域の伝統芸能の良さを受け継ぐ喜びを味わわせ, 郷土に愛着と誇りをもたせる指導 —倉内神楽の指導を通して—	・神楽の囃子の伝承活動 ・倉内子ども神楽歴史探求 ・倉内神楽について他地域(他校)への発信	○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
7				野辺地町立馬門小学校	小	我が国の伝統や文化にふれる機会を地域の人材を活用して設け, 「たくましい心」「しとやかさ」などの「豊かな心」を育成する	・柔道 : 実技指導を中心とした自己鍛錬の精神の理解と実践 ・茶道 : 実技指導を中心としたもてなしの心をこめたふるまいの理解と実践	○全学年(前期・後期の男女の内容入れ替えの2期制) ○第1・2学年 ・学校裁量の時間 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間 ※関連させる教科等: 道徳, 体育, 社会	
8				階上町立金山沢小学校	小	ふるさとへの愛着と誇りを涵養し, 夢や目標をもたせる指導の研究	・龍神こだま太鼓(太鼓・銅鑼・チャンチキの演奏, 踊り, ナレーション)	○全学年 ・生活科 ・総合的な学習の時間 ・学校行事 ・その他(課外練習・校外演奏)	

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
9	(青森県)			4	藤崎町立明德中学校	中	①地域の伝統工芸やねぶたの歴史、しきたりを知り、作品制作を通し郷土に誇りを持たせる指導のあり方 ②異世代の方とのコミュニケーションの深め方	・ワラ細工 ・ねぶた絵	○全学年 総合的な学習の時間
10				5	平川市立尾上中学校	中	郷土の音に親しみ、故郷を愛する心を育てる音楽教育 ～郷土の楽器、津軽三味線の演奏・鑑賞を通して～	・津軽三味線 ・津軽民謡	○第1学年 ・音楽 ○全学年 ・音楽
11	3 岩手県	岩手県教育委員会	自分たちの地域の伝統文化に取り組むことを通して、郷土に誇りをもつとともに郷土を愛する心を育てる	1	大船渡市立大船渡中学校	中	学校教育において、日本の文化や地域に伝わる郷土芸能に生徒が触れる機会を充実し、我が国の伝統や文化に対する認識を深めるための指導法の研究	・赤沢鑑剣舞 ・仰山流笹崎鹿踊 ・平七福神舞 ・地ノ森権現舞 ・和服着付け	○全学年 ・総合的な学習の時間 ・特別活動 ・道徳
12	4 宮城県	宮城県教育委員会	(1) 我が国の伝統文化に関する教育について、教育課程への位置付け、指導内容、指導方法についての実践研究 (2) 地域の実態に即した外部人材や団体等との効果的な連携方策の研究	1	石巻市立石巻小学校	小	我が国の伝統文化を尊重する児童を育てる教育課程の編成 -「かしわタイム」を中心とした体験活動を通して-	○かしわタイム(10時間) ・礼儀作法 ・茶道 ・百人一首 ・折り紙・風呂敷 ・年中行事 ・石小伝承踊り「だるま」 ○伝統文化に触れよう(20時間) ・祭り(3年テーマ) ・衣服(4年テーマ) ・米作り(5年テーマ) ・伝統食(6年テーマ) ○学年ごとに、「強化・道徳・特別活動」の中から1単元選択し、伝統文化と関連させて指導計画を作成する	○全学年 ・かしわタイム (本校独自に設定した時間) ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
13				2	石巻市立石巻中学校	中	我が国の伝統文化を尊重する生徒を育成する指導の工夫 ～総合的な学習の時間を中心とした体験活動を通して～	伝統・文化体験学習 ・礼儀作法・茶道・座禅・百人一首 課題追求学習 ・石巻の伝統・文化 ・仙台(宮城)の伝統・文化 ・東京の伝統・文化	○全学年 ・総合的な学習の時間 ○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・総合的な学習の時間 ○第3学年 ・総合的な学習の時間 その他、各教科・領域とも関連を図りながら学習を進める
14				3	石巻市立雄勝中学校	中	地域の人材を生かし、郷土の伝統文化に触れる機会を充実させる指導法の工夫	・雄勝法印神楽(国の重要無形民俗文化財) ・雄勝硯(国の伝統的工芸品)	○全学年 ・総合的な学習の時間
15	5 秋田県	秋田県教育委員会	ふるさとの伝統や文化を尊重し、ふるさとの教育力を生かした特色ある学校づくりの推進	1	秋田県立角館南高等学校	高	「みちのくの小京都<角館>地域に学ぶ～ふるさと伝統文化の発見とその探求・継承～」	・全員が浴衣の着付けに取り組み、生け花・茶道・踊りを選択し取り組む	○第1学年 ・総合的な学習の時間

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
16	8 茨城県	茨城県教育委員会	①学校教育の中で、我が国の伝統文化への理解を深め、体験活動等を通して伝統文化を愛する心や態度を育むとともに、豊かな人間性を培うための指導内容や指導方法を研究する ②地域の教材や学習環境を積極的に活用し、郷土の文化と産業の発展に貢献できる人材を育成するため、地元産業界等との効果的な連携の在り方について研究する	1	日立市立久慈中学校	中	地域に伝わる文化と伝統に誇りを持ち、主体的に学ぶ心豊かな生徒の育成 ー「黒潮タイム」の学習を核としてー	・久慈中ソーラン ・黒潮太鼓 ・工芸 ・民話	○全学年 (全生徒による縦割り集団活動) ・総合的な学習の時間
17				2	茨城県立太田第二高等学校	高	①外部講師による「浴衣・小紋・振袖の着付け」、「礼法・マナー」、学校近隣和菓子職人を講師とした「和菓子の製作」の学習活動を行い、生徒の日本文化に対する関心の深まり方を研究する ②上記の学習活動により、日本文化が生徒の生活の中にどのように定着するか、その変容の仕方をまとめる	・浴衣の着装と文庫結び ・小紋・振袖の着想と帯結び ・礼法・マナー ・和菓子製作 「太田銘菓」・「太田二高銘菓」の製作	○第1学年 ・家庭総合 ○第1学年 ・道徳 ○第1学年 ・家庭総合 ○第3学年 ・フードデザイン ○全学年(希望者) ・家庭クラブ
18				3	茨城県立結城第二高等学校	高	郷土の伝統文化から豊かな心を育成する取組 ～伝統工芸・郷土料理を通して～	・「結城紬」 ・「桐下駄」 ・「ゆでまんじゅう」 ・「和装」	○普通科第1学年 ・選択・学校設定科目「伝統工芸」 ・家庭総合 ○普通科第1学年 ・選択・学校設定科目「伝統工芸」 ○普通科第2学年 ・家庭総合 ○家政科第3学年 ・課題研究 ○普通科1学年 ・選択・学校設定科目「伝統工芸」
19	9 栃木県	栃木県教育委員会	学校教育全体を通じた我が国の伝統文化を尊重する教育の推進	1	下野市立吉田東小学校	小	我が国の伝統と文化を尊重する教育活動の体系化 ～伝統や文化とかわりそのよさを見つけ大切に していく児童の育成を目指して～	・民話や昔話を用いた物語文の学習(語り部) ・書道教室(書道講師) ・郷土の文化や先人を取り上げた学習(剣道師範) ・第6学年の歴史学習(狂言師) ・地域の高齢者とのふれあい学習 ・日本古来の歌曲や楽器の演奏等の学習(箏曲講師) ・郷土の発展に尽くした人々や文化を継承する人々を学ぶ題材 ・地域の人々や高齢者とのふれあい学習等についての話し合い ・地域理解を取り上げた学習(茶道講師)(陶芸講師)	○全学年 ・国語科 ・社会科 ・生活科 ・音楽 ・道徳 ・学級活動 ・総合的な学習の時間
20	10 群馬県	群馬県教育委員会	地域に伝わる漁法の実習や、竹細工、陶芸、和紙漉きなどの工芸作品づくり、生活に根ざしていた年中行事の体験学習などを通して、郷土と日本の伝統文化に対する理解を深め、それらを尊ぶ豊かな心を育成する指導の在り方を実践研究する 研究成果の効果的な周知により、県内各校の指導の充実に役立てる	1	群馬県立洪川青翠高等学校	高	伝統工芸への理解を深め、伝統文化を継承していく態度を育てる指導方法や教材開発等の研究	・陶芸	○第2学年 ・工芸Ⅰ ○第3学年 ・工芸Ⅱ
21				2	群馬県立万場高等学校	高	奥多野地域に伝わる伝統工芸や伝統漁法などの体験を通して、日本の伝統文化と地域社会に対する理解を深めるとともに、それらの伝統文化を大切に思う心豊かな生徒を育成するための題材の開発と指導方法、並びにそれらをどのように教科や教育課程へ位置づけるかに関する研究を主題とする	・削り華・蘭玉づくり ・地域の伝統漁法 ・和紙漉き ・門松づくり	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・水産「水産基礎」総合実習 ○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・体育「野外活動」

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
22	(群馬県)			3	群馬県立赤城養護学校	特	病弱養護学校における我が国の伝統文化を尊重する教育に関する実践研究 —「伝統的な工芸」に関わる学習を通して—	伝統的な工芸 ・竹細工 ・陶芸 ・木工細工 ・折り紙 ・和紙 ・染め物 伝統的な工芸の紹介 ・作品紹介 ・作品展示 施設訪問 ・作品贈呈 ・校外にある伝統工芸を扱っている施設等の見学	○全学年 ・総合的な学習の時間 ・学校行事 (学習発表会) (校外施設見学) (日帰り旅行)
23	11 埼玉県	埼玉県教育委員会	我が国の伝統文化を尊重する教育に関する指導内容及び指導方法の研究	1	埼玉県立岩槻高等学校	高	日本及び地元岩槻の伝統文化の授業をとおし、日本に対する理解を深め、国際社会で活躍できる生徒の育成を図る	・岩槻木目込人形制作 ・茶道 ・華道	○第3学年(選択者) ・生活文化
24				2	埼玉県立小鹿野高等学校	高	伝統・文化を尊重し、郷土を愛する心を育み、地域の発展に貢献する人材の育成	「和楽器体験講座」 ・箏・尺八(演奏家講師) 「生け花」 「小鹿野歌舞伎」	○第3学年 ・総合的な学習の時間
25	12 千葉県	千葉県教育委員会	地域との連携を図るなかで、我が国の伝統や文化に触れる機会を充実させることにより、日本の伝統文化に対する理解と尊重する態度を育て、豊かに生きる力をはぐくむ	1	印西市立永治小学校	小	主体的に郷土に関わり、誇りを持って生きる児童の育成 『永治って、すばらしい』 ～人や地域とのかかわりを通して～	・地域に残る伝統芸能 『浦部十二座神楽』	○第6学年 ・総合的な学習の時間
26				2	千葉県立東金商業高等学校	高	地域との連携の中で、日本の伝統・文化について触れさせ、人間力の醸成を図り、商業高校として、「徳・智・体」の3つの資質を兼備し、調和のとれた人材育成を目指すための、指導内容、指導方法などの実践研究	・和太鼓の演武及び生徒への演武指導 ・日本刺繍の講習会・講話	○第1・2学年 ・特別活動 ○第1学年 ・特別活動
27	13 東京都	東京都教育委員会	国際社会に生きる日本人としての自覚や誇りを養うとともに、多様な文化を尊重できる資質を育む教育の推進 目指す子供像 ○自分の身近な地域や自国の伝統・文化の価値を理解し、誇りに思える児童・生徒 ○自国の伝統や文化を世界に発信できる資質や能力をもった児童・生徒 ○他国の伝統や文化を理解し尊重するとともに、互いに文化交流ができる児童・生徒	1	足立区立長門小学校	小	日本の伝統・文化を大切にすることの育成 -地域との望ましい関係づくりを通して-	・江戸文化(落語) ・江戸文化(相撲) ・江戸文化(相撲字) ・室町文化(能・茶・花) ・長門ガイドブック (地域の歴史・伝統・産業・博物誌等)	○第4学年 ・国語 ○第1～6学年 ・体育 ○第5・6学年 ・国語 ○第6学年 ・総合的な学習の時間 ○第4学年 ・社会科 ・総合的な学習の時間
28				2	江東区立八名川小学校	小	発見・感動・創造の俳句教育	・俳句作り, 句会	○第1・2学年 ・生活科 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
29				3	多摩市立東落合小学校	小	人との関わりを積極的に楽しむ児童の育成	・囲碁	○第2学年 ・生活科

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
30				4	渋谷区立神宮前小学校	小	国際社会を生き抜く子供たちの育成 ～伝統文化、国際理解活動を通して～	・やさいをそだてよう ・むかしあそび 神宮前探検 ・神小しぐさ ・日本人の心 ・文化遺産	○第1学年 ・生活科 ○第2学年 ・生活科 ○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第4学年 ・総合的な学習の時間 ○第5学年 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・総合的な学習の時間
31				5	日野市立東光寺小学校	小	豊かに表現する力を育てる指導法の工夫・改善 ー地域の伝統・文化を大切にすることを指してー	・東光寺大根づくり ・地元農家の梨園の見学(通年) ・たまねぎ種まき、収穫体験 ・日野用水について ・稲作体験(田植え・網掛け・稲刈り・餅つき) ・副読本「わたしたちのふるさと東光寺」作成	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ・国語 ○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第4・5学年 ・理科 ・社会 ・国語 ・総合的な学習の時間 ○第5学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・課外
32				6	葛飾区立半田小学校	小	どの子にも確かな学力をつけるための指導法の工夫	郷土芸能「葛西囃子」の学習 ・お囃子 ・舞・踊り ・地域の歳時記 ・地域の歴史生活風俗	○第1～6学年 ・音楽 ○第3、5、6学年 ・社会科 ・総合的な学習の時間
33	14 神奈川県	神奈川県教育委員会	学校教育の中で、生徒に芸能や工芸等の伝統文化を体験・習得させるための教育課程の編成や指導方法、さらに外部団体の講師や文化施設等を活用した地域との連携による授業展開方法の研究	1	神奈川県立伊勢原高等学校	高	大山阿夫利神社を中心に郷土が育んできた芸能・行事への理解と体験	・郷土の歴史、地理、文化 ・郷土の伝承、昔話(紙芝居づくり) ・郷土の食文化(大豆豆腐と伊勢原うどんづくり体験) ・郷土に伝わる文化財の模倣彫刻 ・郷土に伝わる能、狂言(大山狂言の鑑賞)	○第2学年 ・選択科目「地域研究」(学校設定科目) ○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・家庭科「児童文化」 ○第3学年 ・家庭「フードデザイン」 ○第2学年 ・美術家「クラフトデザイン」 ○第1学年 ・国語総合
34				2	神奈川県立舞岡高等学校	高	日本の伝統文化である茶道をととして、日本のよき伝統文化についての理解を深めるとともに、礼節を重んじる心を醸成し、地域社会との連携等を通じて国際人としての自覚を育成する	・茶道体験 ・茶道の歴史 ・礼儀作法 ・点前(茶会・呈茶)	○第1学年 ・ホームルーム活動 ○第3学年 ・学校設定教科「伝統文化」・科目「茶道」
35	15 新潟県	新潟県教育委員会	我が国の伝統文化への理解を深めるとともに、それらを大切にしようとする態度を育て、生きる力を豊かにはぐくむために、伝統文化を受け継ぐ教育的価値の学校教育への位置付けについての実践的な研究を行う	1	田上町立田上小学校	小	田上町の伝統や文化を自己化する子どもの育成 ー地域と協働による地域教育資源の活用・学習教材システムの活用ー ～人が好き・田上が好き・みんな好き～	・田上の昔の遊びや昔話 ・田上大好き ・田上の伝説を調べよう ・見つめよう ふるさとの川 ・田上の農業と郷土食 ・見つけよう伝えよう田上の伝統文化	○第1・2学年 ・生活科 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
36	17 石川県	石川県教育委員会	ものづくりを通して、伝統工芸の優れた技や心にふれ、ふるさとの財産である伝統文化への理解を深め、郷土を愛する心を育む	1	金沢市立味噌蔵町小学校	小	ときめき かがやく 味噌蔵 ～金沢大好き 味噌蔵大好き～	・けんろくえんのはる・なつ・あき・ふゆみつけ ・けん六えんをたんけんしよう ・前田利家音頭を踊ろう ・金沢の伝統文化に親しもう(和菓子、茶道、加賀鳶) ・金沢しぐさ ・わが誇り 前田利家公 ・MY加賀友禅 ・金沢金箔 ・狂言 ・加賀宝生に挑戦 ・郷土料理 ・兼六園、金沢城のガイドブックづくり ・子どもまいどさん ・英語まいどさん	○第1学年 ・生活科 ・国語 ○第2学年 ・生活科 ・国語 ○第3学年 ・国語 ・社会 ・体育 ・総合的な学習の時間 ○第4学年 ・国語 ・社会 ・体育 ・総合的な学習の時間 ○第5学年 ・国語 ・家庭科 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・国語 ・社会 ・総合的な学習の時間
37				2	石川県立工業高等学校	高	茶道を通して伝統工芸を学び、豊かな心と創造性を育む教育の取組 ～茶道具制作から学ぶ伝統文化～	・陶芸コース(抹茶碗の制作) ・漆芸コース(菓子盆の制作) ・染色コース(袱紗の制作) ・造形コース(掛け軸の制作)	○第1・2学年 ・実習 ○第3学年 ・実習、課題研究
38				3	石川県立寺井高等学校	高	地域の伝統工芸を伝承し、地域と連携した活動のあり方 ～九谷焼の魅力と技術を教育活動に取り入れて～	・伝統工芸(九谷焼)	○第1学年 ・全体学年行事 ○第2学年 ・全体総合的な学習の時間 ・美術科陶芸科目 ○第3学年 ・美術科陶芸科目 ・美術部活動
39	18 福井県	福井県教育委員会	(1)学校教育において、我が国の伝統文化および伝統産業を尊重する心を持つ生徒を育成するための教育課程、指導内容、指導方法、教材等についての実践研究 (2)生徒が我が国の伝統文化および伝統産業に対する認識を深めるための、外部人材や団体等との効果的な連携方策についての実践研究	1	福井県立丹南高等学校	高	・地元にある多様な伝統産業に関心を持ち、伝統文化に親しみ、認識を深めることを目的として、教育課程の中に地域の伝統産業の担い手との継続的・計画的な連携を位置づける授業研究に取り組む ・伝統文化に関わる資料を蓄積し、伝統文化を現代の生活に生かすコンセプトを生徒自らが考え、発信する授業研究に取り組むことで、外部人材や団体との効果的な連携の方策および指導方法について研究する	・越前漆器を現場で学びながら伝統産業を考える (デザイン、製作、レポート等)	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ・丹南の産業 ・クラフト

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
40	19 山梨県	山梨県教育委員会	「我が国の伝統音楽を感受し、体験を通してよさを味わう実践」の研究	1	南部町立万沢小学校	小	地域素材を活かし、郷土の音楽を愛する心を育てる ～郷土に対する思いを大切にし、互いのよさを認め、尊重しあえる心豊かな児童の育成～	・うたでともだちをつくろう ・うたでともだちのわをひろげよう ・階名になれよう ・リコーダーに親しもう ・日本の音楽に親しもう ・アジアの音楽に親しもう ・世界の音楽に親しもう ・地域の伝統音楽を調べよう	○第1学年 ・音楽 ○第2学年 ・音楽 ○第3学年 ・音楽 ○第4学年 ・音楽 ○第5学年 ・音楽 ○第6学年 ・音楽 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
41				2	韮崎市立韮崎西中学校	中	我が国の伝統的な音楽を感受し、よさを尊重しようとする生徒の育成	・伝統的な楽器の特徴を感じ取ろう ・雅楽のリズムの特徴を表現してみよう ・伝統的な音楽を味わおう	○第1学年 ・音楽 ○第2学年 ・音楽 ○第3学年 ・音楽
42				3	上野原市立上野原中学校	中	地域の伝統文化を知る機会を通して、地域のよさを感受する生徒の育成	・箏を用い、音楽を形づくっている要素を知覚・感受し、生徒自らが工夫して表現する活動を創造する	○全学年 ・音楽 ○全校 ・各教科または道徳・特別活動
43	20 長野県	長野県教育委員会	我が国の伝統文化に触れ、郷土に生まれ育ったことに誇りを持ち、自他を尊重する意欲や態度を育むこと	1	長野市立松代小学校	小	○ふるさと松代を誇りに思い、松代の文化を守り育てようとする子どもの育成 ○ふるさと松代を大切に思いを實踐できる子どもの育成	・松代の特色ある文化活動を体験する(松代大門踊り、箏、お茶、押し花、折り紙、囲碁、松代地域探検、けん玉等) ・地域の文化財の活用 ・ふるさと松代を教材にした学習(松代藩文武学校、佐久間象山等)	○第4～6学年 ・特別活動、クラブ ○全学年 ・総合的な学習の時間 ・生活科 ・国語 ・図画工作等 ○全学年 ・総合的な学習の時間 ・生活科
44				2	下諏訪町立下諏訪社中学校	中	日本の伝統文化である和装・礼法を学び体得することを通して、日本への理解を一層深めると共に次世代に日本の伝統文化を継承していくことを目指す	・着物着付け ・和装、礼法、マナー ・マナー検定受検	○第2学年 ・技術・家庭(選択教科)
45				3	中野市立中野平中学校	中	我が国の伝統文化に関心をもち、自ら学び、継承・発展させようとする生徒の育成	・華道 ・茶道 ・和楽器 ・郷土史 ・篆刻 ・陶芸等	○第2学年 ・2年選択教科
46				4	長野県木曾青峰高等学校	高	木曾地域の人材や工芸技術を有効活用した専門教育の推進	・削り華造り(かんなの使用のすべて) ・金箔貼り ・地域の食文化	○第1学年 ・工業技術基礎 ○第3学年 ・課題研究 ・実習 ○第3学年 ・木曾学
47				5	長野県蓼科高等学校	高	日本の伝統文化の一つである「茶道」に対する理解を深め、それらを大切に育つ態度を育てるとともに、和の精神(こころ)を養う	・茶道(表千家)の作法及び礼儀作法	○第2・3学年(選択) ・総合的な学習の時間

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
48	25 滋賀県	滋賀県教育委員会	児童生徒の、近江に根づく伝統的な文化・歴史・産業等に対する認識を深め、故郷を愛する心情を育てるとともに、伝統を守り継承し、地域に貢献しようとする態度を養う	1	木之本町立伊香具小学校	小	歴史や伝統文化の体験の中から郷土や日本を愛する心を育て社会の中で生きていく力を育てる ーふるさとの魅力を伝え合おうー	・茶道体験 ・邦楽(箏)体験 ・地域伝統行事調査	○全学年 ・特別活動 ・道徳 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・音楽 ・特別活動 ・総合的な学習の時間 ○第3・6学年 ・総合的な学習の時間
49				2	長浜市立西中学校	中	地域で生まれ地域で育まれてきた長浜曳山祭り、遠州流茶道、邦楽(箏、尺八)等の伝統文化の学習をとおして、心豊かに生きようとする態度を培うとともに、ふるさとに誇りと愛着をもち地域に貢献できる生徒を育成する	・伝統文化学習講座(遠州流茶道、剣舞、歌謡舞、箏、尺八、歌舞伎、郷土料理他) ・曳山文化教室(曳山山蔵見学、曳山街巡り、曳山祭に関する工芸・義太夫・三味線等の体験学習)	○全学年 ・総合的な学習の時間 ○第1学年 ・総合的な学習の時間
50	26 京都府	京都府教育委員会	・我が国に伝わる伝統文化を体験したり、認識を深めたりする学習を充実するための指導計画、指導方法を研究する ・伝統文化を保存する外部団体等と学校との効果的な連携方策について研究する	1	向日市立第4向陽小学校	小	伝統文化への積極的な関わりによる、豊かな感性の育成と表現活動の推進 ー能の体験活動や高齢者との交流活動を通してー	・能の歴史 ・舞踊の学習 ○南画 ・三曲 ・狂言	○第6学年 ・総合的な学習の時間 ○第5学年 ・総合的な学習の時間
51				2	京都府立洛東高等学校	高	伝統工芸「陶芸」	・楽焼き及び板づくり	○第3学年 ・芸術科工芸選択者
52				3	京都府立南山城養護学校	特	伝統工芸の職人技に直接触れる機会とし、創造性を高めるとともに将来の職業生活に生かす	・草木染め ・藍染め ・シャツ、ハンカチ類、裂き織りに使用する糸等の染色	○第1～3学年 ・総合的な学習の時間 ・職業
53	27 大阪府	大阪府教育委員会	①我が国の伝統文化(邦楽・茶道・和装・礼法等)に関する教育について、教育課程への位置付け、指導内容、指導方法、教材についての実践研究 ②外部人材や団体等との効果的な連携方策 ③学校間(小学校、高等学校、支援学校)の連携方法	1	富田林市立向陽台小学校	小	伝統文化の体験を通し、豊かな心と表現力を育てる	・箏の演奏会(音楽的伝統文化) ・落語鑑賞会(言語的伝統文化) ・おもちづくり(食に関する伝統文化) 「もちつき大会」	○第4学年 ・音楽 ○第5学年 ・国語 ○全学年 ・特別活動
54				2	大阪府立桃谷高等学校	高	「伝統文化についての学習を通して豊かな心を育む取り組み」 ～伝統文化(和装・礼法・茶道・邦楽・落語・狂言)についての体験的学習を通して、その基本的な知識や技能を習得するとともに、豊かな心を養う～	・和装 ・礼法 ・茶道 ・邦楽 ・落語 ・狂言	○全学年 ・家庭科(学校設定科目「きものと文化」) ○全学年 ・家庭科(学校設定科目「ヒューマンコミュニケーション」) ○全学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・学校設定教科「芸能文化」(「邦楽実習」) ○全学年 ・学校設定教科「芸能文化」(「芸能鑑賞」) ○全学年 ・学校設定教科「芸能文化」(「芸能鑑賞・各論」)
55				3	大阪府立かわち野高等学校	高	「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」における和楽器授業の在り方及び外部講師との連携について	・篠笛「馬鹿囃子」「さくら」「かごめ」 ・篠笛、囃子太鼓、「馬鹿囃子」	○第1・2学年 ・音楽Ⅰ ○第2学年 ・音楽Ⅱ
56				4	大阪府立交野支援学校	特	障がいのある児童生徒が茶道を通じて伝統文化に親しみ、地域との連携、交流を図る	・茶道	○小学部、中学部、高等部 ・総合的な学習の時間 ・生活学習

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
57	28 兵庫県	兵庫県教育委員会	(1)我が国の伝統や文化への関心を深め、それらを大切にしようとする心を育てる (2)地域の人材を活用した伝統文化を尊重する教育の充実を図る	1	養父市立関宮小学校	小	日本やわが地域の伝統文化に関心をもち、体験を通じて豊かな心と感性を培い、それらを日常生活に生かそうとする児童の育成	・三番叟・歌舞伎に関わる芸能 ・さえもん、しゃんとこなどの踊り ・氷ノ山太鼓など ・しめ縄づくり ・わらぞりづくり ・昔から伝わる伝承遊びなど	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第4学年 ・音楽 ○第5・6学年 ・総合的な学習の時間 ○第1・2学年 ・生活
58				2	三木市立自由が丘東小学校	小	伝え合いひびき合う子をめざして ～伝統や文化にふれながら～	・音の遊びを楽しもう ・わらべうたで遊ぼう ・日本の音楽に親しもう	○第1・2学年 ・生活科 ○第2・3学年 ・生活科(2年)・音楽科 ○第3～6年 ・音楽科
59				3	兵庫県立篠山産業高等学校丹南校	高	自らが住んでいる地域の文化的価値についての理解と表現を図り、地域で活躍する人材を育成する	・茶道 ・里山文化	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第3学年 ・学校設定科目「里山文化」
60				4	兵庫県立宝塚北高等学校	高	「正しい言葉」「美しい動作」「豊かな表情」等の表現力を総合的に陶冶すると共に、情操を豊かにし、あらゆる芸術に対して理解と愛情を示し、芸術文化の発展に寄与する人間を育成する	・狂言 ・日本舞踊	○第1～3学年(演劇科) ・学校設定科目(伝統芸能) ○第2・3学年(演劇科) ・学校設定科目(舞踊)
61	29 奈良県	奈良県教育委員会	伝統文化を尊重する教育の充実	1	斑鳩町立斑鳩小学校	小	地域を尊び自ら心と体を拓(ひらく)「能」学習	・金剛流「能」	○第3学年 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・特別活動「能楽金剛クラブ」
62				2	御所市立葛小学校	小	郷土や我が国の伝統文化を大切に、心豊かに生きる児童の育成 ～和太鼓演奏を通して児童の自己表現力を高め、豊かな人間関係をはぐくむ～	・和太鼓	○全学年 ・国語科・音楽科・特別活動 ・生活科(1・2年) ・社会科(5・6年) ・図画工作科(5・6年)
63				3	桜井市立桜井南小学校	小	自分をいきいきと表現し、地域やなかまと共に意欲的なくらしのできる子に	・地域に伝わる伝統文化	○第4・6学年 ・総合的な学習の時間 ・社会科
64				4	奈良県立磯城野高等学校	高	染色や織物などの伝統文化に対する関心や理解を深め、それらを生かして豊かに暮らす力をはぐくむための指導方法等についての研究	・柿渋染め、草木染め、染色系による織物	○第1～3学年 (ライフデザイン科 インテリアコース) ・家庭 「インテリア装飾」(学校設定科目)
65				5	奈良県立王寺工業高等学校	高	たたら吹き製鉄法で製作した和鉄を用いて、火造りによる手工具の製作	・鋳塊を2次精錬して鋼にする伝統技術を習得し、鍛錬した鋼を火造り(鍛造)で実用的な手工具、和釘、文具等を製作する	○第3学年(電子機械工学科) ・課題研究

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
66	30 和歌山県	和歌山県教育委員会	世界遺産である熊野古道を含め、県内に残る様々な歴史や文化の学習を通して、ふるさとを愛し、誇りに思う心を後世に伝える態度を育成する	1	新宮市立光洋中学校	中	日本文化を体験し、その成果をインターネットを通して広く発信する	・郷土の伝統踊り ・和装や礼法 ・日本舞踊 ・茶道	○第1・2学年 ・総合的な学習の時間 ○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・総合的な学習の時間 ○第3学年 ・総合的な学習の時間
67				2	和歌山県立向陽高等学校	高	熊野古道が世界遺産に登録された意義や熊野古道の歴史、また紀伊山地の霊場と参詣道に関する古典文学を研究する。さらに、語り部の案内で現地を歩いたり、地元大学の「出前講座」を開講するなど、積極的に外部講師の招聘を行い、研究を深める	・熊野古道の歴史、また紀伊山地の霊場と参詣道に関する古典文学等	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ・国語総合 ・ホームルーム ○第2学年 ・古典 ・日本史 ・ホームルーム ○第3学年 ・特設のホームルーム
68	32 島根県	島根県教育委員会	○本県の伝統文化に関する教育について、教育課程への位置づけ、指導内容、指導方法、教材についての実践研究 ・学校教育において、本県の伝統文化に児童生徒がふれる機会を充実するための指導方法と教材開発についての研究 ○外部人材や社会教育関係機関・団体等との効果的な連携方策 ・児童生徒が学校教育の中で本県の伝統文化にふれる機会を支援するための外部人材や社会教育関係機関・団体等との連携を図る体制づくりについての研究	1	出雲市立窪田小学校	小	地域の伝統文化を取り上げ、地域の人々との活動を通して、地域の伝統に誇りをもち、我が国の伝統文化を尊重する子どもの育成	○文化(音楽) ・和太鼓 ・和太鼓を取り入れた合奏 ○文化(舞い) ・歌舞伎 ○伝統行事 ・注連縄作り ・門松作り	○第4～6学年 ・音楽 ○第3～6学年 ・クラブ活動 ○第1・2学年 ・生活 ○第3～6学年 総合的な学習の時間
69	34 広島県	広島県教育委員会	我が国の伝統文化に関する教育について、教育課程への位置づけ、指導内容、指導方法、教材についての実践研究	1	東広島市立原小学校	小	「ことばを読み世界を読み人の気持ちを読む力・表す力」を育てる ー伝統的な言語文化を通してー	・伝統的な言語文化に関わる教材及び古典教材 ・伝承されている伝統文化 ・地域の行事 ・地域の伝説(あやめの前)	○全学年 ・国語 ・総合的な学習の時間
70				2	尾道市立山波小学校	小	伝統文化への関心や理解を深めるための地域連携のあり方 ～総合的な学習の時間の充実を通して～	・山波の伝統文化 (山波・神楽・もちつき神事・とんど)	○第2学年 ・生活科 ○第4学年 ・総合的な学習の時間
71				3	福山市立山野小学校	小	自分・学校・地域に誇りをもつ子どもの育成 ～人・自然・もの(歴史と文化)とのかかわり合いを通して～	○山野すてきカルタをつくろう (山野の町並みを通して) ○山野ガイドブックⅡから (山野神儀の歴史と伝承、山野に残る古代からの歴史、山野の名 人 発見)	○第5・6学年(複式学級) ・総合的な学習の時間 ・道徳の時間 ・社会科 ・特別活動

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
72				4	熊野町立熊野中学校	中	主体的に学習に取り組む生徒の育成 ー郷土について認識を深め, 集団演技(組曲「筆の 都くまの」)を行うことで郷土への愛着心を高めるー	・集団演技(組曲「筆の都くまの」) ・道徳(地域の教材化) ・伝統文化学習の実践(必修教科で の教材づくり)	○第1・2学年 ・総合的な学習の時間・道徳 ・国語・社会・数学・理科 ・音楽・美術・保健体育 ・技術・家庭・英語 ○第3学年 ・総合的な学習の時間
73				5	広島県立熊野高等学校	高	我が国の伝統文化に触れる機会を充実させるため に, 特別活動(ホームルーム活動)の授業に地域の 伝統工芸に関する学習活動を取り入れた指導計画 の作成及びその指導方法についての研究	・熊野筆(小筆)を使った実用書道 (年賀状・のし袋の表書き・手紙文な ど)	○全学年 ・特別活動(ホームルーム活動)
74	35 山口県	山口県教育委員会	豊かな感性や創造性を育み, 我が 国の伝統や文化を大切にしようとする 態度の育成	1	長門市立俵山小学校	小	生き生きと輝く俵山っ子の育成 ～地域の伝統文化を生かして～	・俵山子ども歌舞伎 ・日本舞踊 ・相撲 ・茶道 ・百人一首 ・俳句や短歌	○第5・6学年 ・総合的な学習の時間 ○第3・4学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・体育 ○第4～6学年 ・クラブ活動 ○全学年 ・生活科(1・2年) ・国語科(5・6年) ・総合的な学習の時間(3・4年) ・クラブ活動(4～6年) ○第4～6学年 ・クラブ活動・国語科(6年)
75				2	山口県立長府高等学校	高	・教科指導における, 我が国の伝統文化への関心 や理解を深めるための指導方法の研究 ・学校における, 我が国の伝統文化に関する取組 を支援する外部人材や団体等との連携方法の研究	・茶道・着付け ・茶道	○第1学年 ・家庭「家庭総合」 ○第2・3学年 ・日本文化「茶道」(学校設定教科・ 科目) ・家庭「フードデザインX」(3年)
76	36 徳島県	徳島県教育委員会	①郷土や我が国の伝統文化に関す る教育について, 児童生徒の発達 の段階を踏まえ, 各教科等で積極 的に指導がなされるよう, 指導内容 や指導方法, 教育課程への位置付 け, 教材等についての実践研究を 行う ②地域の特性を生かした外部人材 や団体との効果的な連携方策の研究 を行う	1	那賀町立木頭小学校	小	地域に誇りを持ち, 地域の伝統文化を大切にす る児童の育成	・地域に伝わる食生活文化 ・地域に伝わる住生活文化 ・地域に伝わる衣生活文化	○第5・6学年(複式指導) ・総合的な学習の時間・家庭科 ○第3・4学年・社会科
77				2	藍住町立藍住南小学校	小	故郷「藍住」の文化や歴史を知ろう	・校区たんけん 水と藍と藍住町 ・藍染めをはぐくんできた自然環境 ・藍住町や藍染めの歴史 ・昔話や伝承 短歌や俳句 ・文語調の文章・藍住町のこれから ・校区たんけん, 町の人との交流 ・環境について・藍染め体験学習 ・周りの人たちと自分を振り返って	○第3～6学年 ・社会科 ○全学年 ・国語科 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間
78				3	阿波市立伊沢小学校	小	地域を学びのステージに, 郷土の伝統文化にふれ 合おう	・食と伝統文化を結び取組 ・地域の産業と伝統文化を結び取組 ・地域の名人から伝統文化を学ぶ取 組	○第6学年 ・家庭科・総合的な学習の時間 ・図画工作科 ○第5学年 ・社会科・総合的な学習の時間 ・家庭科 ○第6学年 ・総合的な学習の時間 ・音楽科・家庭科

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
79	(徳島県)			4	徳島県立阿波農業高等学校	高	すくもづくりと藍染めの技術伝承を通し、徳島の伝統文化に関心を持ち、伝統文化を尊重しようとする生徒の育成	・藍の栽培とすくもづくり ・天然灰汁発酵建てと藍染め ・草木染め ・作品や製品づくり	○第2,3学年(農業科学科) ・グリーンライフ ○第3学年(農業科学科) ・課題研究 ○全学年(農業科学科) ・総合実習 ○第1・2学年(全学科) ・家庭総合
80				5	鳴門市立鳴門工業高等学校	高	①鳴門の伝統産業の体験 ②鳴門の伝統文化や歴史を学習し、これを尊重する人材の育成	(伝統産業の体験) ・製塩の調査と学習 ・大谷焼と瓦の歴史 ・藍染め技術の習得とお接待 (伝統文化を学習し、これを尊重する人材の育成) ・鳴門市における遍路文化や旧街道の歴史	○第3学年 ・課題研究 ○第2・3学年 ・環境基礎・実習・課題研究 ○第2・3学年 ・家庭総合 ○第1～3学年 ・現代社会 ・地理A
81	38 愛媛県	愛媛県教育委員会	・地域に伝わる伝統文化に関する調査や継承活動を充実させるとともに次代の文化創造の土台となるように、指導内容や指導方法について研究する ・地域に伝わる伝統文化に触れる機会を支援するための、外部人材との効果的な連携の在り方について研究する	1	四国中央市立豊岡小学校	小	郷土の偉人や伝統文化とふれあう活動を通して、豊かに生きる力を育む	・今城宇兵衛を探る ・田植え、稲刈り、脱穀、餅つき ・お祭り集会 ・子ども太鼓運行	○第6学年 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・学校行事
82				2	四国中央市立北小学校	小	地域の伝統文化に親しみ、心豊かに生きる力をほぐくむ	・「町探検」 ・「地域のお宝発見パートⅢ」 ・「二絃琴」の演奏	○第2学年 ・生活 ○第4学年 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・クラブ活動
83				3	四国中央市立関川小学校	小	人との関わりの中で、ふるさどを見つめ、よさを求めて生き生きと活動する児童の育成	・一絃琴をもっと身近に ・五葉松の世話・栽培	○第5・6学年 ・音楽 ○第4学年 ・総合的な学習の時間 ○第4～6学年 ・クラブ活動 ○全学年 ・学校行事
84	39 高知県	高知県教育委員会	「伝統文化への関心・理解を深め、郷土を愛し、豊かに生きる力を育む」	1	南国市立長岡小学校	小	茶道を通して豊かな心と生きる力の育成を図る	・お茶体験	○第1・2学年 ・生活科 ○第3～6学年 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・社会科 ○第4～6学年 ・クラブ活動の時間
85				2	いの町立神谷小学校	小	我が国の伝統文化を尊重する児童の育成 ～特別活動の活動を通して～	・落語 ・日本舞踊 ・和太鼓 ・剣道形 ・和楽器	○第1～6学年 ・特別活動(主としてクラブ活動)
86				3	いの町立本川中学校	中	日本と地域の伝統を受け継ぐ次世代の育成 ～郷土を愛し、地域の一員として伝統芸能を尊ぶ生徒の育成～	・和太鼓の竹打ち練習と基礎打ち徹底指導 ・演奏曲「困舞喜」「海の章」の練習と新曲の創作活動 ・「花取り踊り」「花取り踊り歌」の練習	○全学年 ・総合的な学習の時間 ・音楽
87				4	高知県立宿毛工業高等学校	高	日本刀に秘められた技の研究と新たな技法の研究 (たたら炉による製鐵と製品製作)	・たたら製鐵、鍛造、熱処理	○第3学年(機械科) ・実習 ・課題研究 ・機械工作

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
88	40 福岡県	福岡県教育委員会	我が国の伝統文化への関心や理解を深め、他国の文化とともに尊重する態度の育成	1	筑紫野市立原田小学校	小	我が国の伝統文化を尊重していく態度を培う学習活動の工夫 ～和装や礼法等の体験的な学習を通して～	「茶道」「華道」「和装」「礼法」「和太鼓」等 「長崎街道・原宿時代行列」	○第5学年 ・総合的な学習の時間 ○第6学年 ・学校行事等
89				2	鞍手町立鞍手南中学校	中	我が国の伝統や文化に対する理解を深め、豊かな心を育む取り組み ～南陵太鼓による集団づくりを通して～	・和太鼓の歴史と現代の伝統和楽器について ・文化祭や運動会におけるOBとの和太鼓の合同演奏 ・創作曲の作曲と演奏会を通しての集団の高まりと自尊感情の醸造	○全学年(第1学年中心) ・総合的な学習の時間 ・音楽科
90	45 宮崎県	宮崎県教育委員会	郷土を愛し、守り育てていく子どもたちを育成するための「伝統文化を尊重した教育」の推進	1	椎葉村立松尾小学校	小	伝統文化のよさを理解するとともにふるさとを愛する児童の育成 ～地域と連携した和太鼓の演奏を通して～	・和太鼓の演奏	○第4～6学年 ・総合的な学習の時間
91				2	えびの市立上江小学校	小	地域の文化を大切に作る心豊かな児童の育成 ～輪太鼓踊りの伝承活動を通して～	・輪太鼓踊り ・市内や県内、全国各地に伝わる太鼓踊り	○第4～6学年 ・総合的な学習の時間
92				3	椎葉村立松尾中学校	中	地域への愛着と誇りをもつ生徒の育成	・神楽学習、神楽練習、神楽発表	○全学年 ・総合的な学習の時間
93				4	宮崎県立五ヶ瀬中等教育学校	中等	地域に伝わる伝統文化のよさに気づき、地域との連携を深める生徒の育成	・坂本地区荒踊り ・三ヶ所神社神楽 ・五ヶ瀬太鼓	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・総合的な学習の時間 ・学校行事等
94	49 仙台市	仙台市教育委員会	地域や日本各地に伝わる伝統文化を尊重し、心豊かな児童生徒の育成を図る	1	仙台市立三条中学校	中	心豊かに生き生きと行動できる生徒の育成	・箏曲 ・和太鼓演奏 ・神楽 ・篠笛 ・茶道 ・和装 ・装道 ・よさこい	○第1～3学年 ・音楽(1年) ・選択教科音楽(2・3年) ○第3学年 ・選択教科音楽 ○第2・3学年 ・選択教科音楽 ○第3学年 ・選択教科技術・家庭科 ○第2・3学年 ・選択教科体育
95				2	仙台市立八乙女中学校	中	日本の伝統文化を大切に作る教育活動の実践 ～着物の着付けと礼法(選択教科)等の学習を通して～	・着物の着付けと礼法	○第2・3学年 ・技術・家庭科(選択教科)
96	53 横浜市	横浜市教育委員会	我が国の伝統文化のよさを感じ取る教育の充実に関する実践的研究	1	横浜市立東小学校	小	互いのよさを認める子供を育てる多文化共生教育 ～日本の伝統文化及び諸外国の文化に親しむ活動を通して～	・郷土芸能「野毛山節」 ・詩吟 ・百人一首 ・書写	○全学年 ・体育 ・特別活動 ○第2学年 ・東の時間 ○全学年 ・総合的な学習の時間 ・東の時間 ○全学年 ・国語科

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年、教科等
97	(横浜市)			2	横浜市立いぶき野小学校	小	ふれ合おう つなげよう いぶき野の まち ひと ところ ～豊かななかかわりを通して、自ら高めることのできる子の育成～	・地域の音さがしをしよう ・地域に伝わるお囃子に親しもう ・和太鼓クラブの活動 ・各地に伝わる和太鼓の音楽に親しもう (星槎国際高校との交流) ・室町～安土桃山時代の文化に親しもう	○第3学年 ・社会科 ・「横浜の時間」 (総合的な学習の時間) ○第4～6学年 ・特別活動(クラブ活動) ○第5学年 ・音楽科 ・「横浜の時間」 (総合的な学習の時間) ○第6学年 ・社会科
98	58 京都市	京都市教育委員会	歴史都市・京都の伝統や文化、芸術、産業等への理解を深め、その素晴らしさを伝えていこうとする心情や態度を育てる	1	京都市立錦林小学校	小	京都の伝統・文化・芸術への理解を深め、その素晴らしさを伝えていこうとする心情や態度を育てる	・日本の伝統文化、特に箏や茶道についての学習 (八橋検校や京銘菓「ハツ橋」の歴史的な学習を通して) ・昔の暮らしや道具・遊びについての学習(ふろしき・七輪・洗濯板・こま・竹馬・けん玉等)	○第5・6学年 ・音楽科 ・総合的な学習の時間
99				2	京都市立新洞小学校	小	豊かななかかわりの中で育てる豊かな心と確かな学力	和装礼法 ・ゆかたと帯の装い ・言葉づかい ・マナー	○第3・4学年 ・総合的な学習の時間
100				3	京都市立高雄中学校	中	伝統芸能の継承を目指し、地域貢献と自ら行動できる力を養う	「和太鼓演奏」	○全学年 ・総合的な学習の時間 ○第2・3学年 ・選択音楽
101	56 大阪市	大阪市教育委員会	「伝統文化を尊重する雰囲気涵養する教育の推進」	1	大阪市立高津小学校	小	高津子ども文楽 —人形浄瑠璃文楽を学ぶ—	・二人三番叟 伊達娘恋緋鹿子～火の見櫓の段～	○第6学年 ・総合的な学習の時間
102				2	大阪市立生魂小学校	小	児童が学校教育の中でわが国に伝わる能楽にふれたり、能楽に対する認識を深めたりする機会を充実するための指導計画等の作成についての研究	・「高砂」の謡や楽器(笛・小鼓・大鼓・太鼓)の演奏	○第3・6学年 ・総合的な学習の時間 ・社会 ○第4・5学年 ・総合的な学習の時間
103				3	大阪市立淀中学校	中	伝統音楽(箏)に親しむ	生徒の発達段階に合わせた選曲を行う ・「さくらさくら」 ・「ジュビター」 ・「ふるさと」	○第1学年 ・音楽科 ○第2学年 ・音楽科 ○第3学年 ・音楽科
104	62 広島市	広島市教育委員会	我が国の伝統文化に関する教育についての指導方法・教材開発の実践研究	1	広島市立中野小学校	小	1 我が国の伝統文化のよさに気付き、豊かな感性をもった子どもの育成を図る授業の研究 2 地域の伝承文化の継承と地域を愛する気持ちを育てるための地域や外部人材の活用方法や交流・連携の仕方の研究	・「ふるさと中野太鼓」の創作 ・和太鼓 ・篠笛 ・書写 ・茶道 ・浄瑠璃鑑賞 ・和太鼓の鑑賞 ・わらべうたと民謡 ・地域の伝承文化学習	○第6学年 ・総合的な学習の時間 ・音楽科 ○第5・6学年 ・音楽科 ○全学年 ・国語科 ○第4学年 ・国語科 ○第4～6学年 ・国語科 ○第3～6学年 ・音楽科 ○全学年 ・音楽科 ○全学年 ・生活科 ・総合的な学習の時間

No.	都道府県名 指定都市名	教育委員会名	研究課題 (都道府県教委別)	校 数	学校名	校 種 別	学校における研究主題	中心的に取扱う題材	主として取り組む 学年, 教科等
105				2	広島市立戸山中学校	中	次世代の地域を担う活力ある人材育成を図るための教育課程への位置付けや指導法の工夫 ー地域の伝統文化である戸山田楽ばやしを継承する取組を通してー	・戸山田楽ばやし	○全学年 ・総合的な学習の時間 ・特別活動 ○第2学年 ・社会科 ○第1学年 ・技術科
106				3	広島市立高取北中学校	中	日本の伝統文化としての和太鼓・武道への理解と地域と密着した指導のあり方 ー相手を尊重する心を大切に和太鼓・武道指導を通してー	・専門家による和太鼓演奏の鑑賞 ・地域の指導者を活用した和太鼓演奏の創作 ・地域の指導者を活用したチーム・ティーチングによる剣道の学習	○第1学年 ・総合的な学習の時間 ○全学年 ・保健体育科
107				4	広島市立安佐北中学校	中	我が国の伝統文化のよさに対する感性を磨き, 規範意識を基盤とした品格を培う指導計画の作成及び指導方法の研究 ー「和の心」を大切に茶道の学習を通してー	・「ひろしま学」 上田宗箇琉茶道	○第2学年 ・総合的な学習の時間
108	63 北九州市	北九州市教育委員会	生徒が学校教育の中で我が国や本市の伝統や文化を受け止め, そのよさを継承・発展させたり, 理解を深めたりする機会を充実するために, その指導内容や指導方法について実践研究を通して開発及び検証する	1	北九州市立思永中学校	中	地域や我が国の伝統文化の体験的認識を通じた「思永の精神」の継承と育成	「小倉城周辺地域調べ」 「農耕文化を学ぼう」 「俳句に親しもう」	○全学年 ・全教科
109		2		北九州市立湯川中学校	中	我が国の伝統文化を理解・体験することにより, 心豊かな生徒の育成をめざす指導方法の研究	・伝統音楽 (箏曲) ・和装・礼法 ・茶道	○第1学年 ・音楽 ・総合的な学習の時間 ○第2学年 ・家庭科 ・総合的な学習の時間 ○第3学年 ・社会 ・道徳 ・総合的な学習の時間	
110		3		北九州市立則松中学校	中	我が国の伝統文化を尊重する教育に関する取組自ら体験を通して我が国の伝統文化にふれる	・水墨画 ・俳句 ・短歌 ・百人一首 ・箏曲 ・竹細工, 標縄, 折り紙 ・三絃, 尺八の演奏 ・柔道 ・和装着付け, 刺し子	○第3学年 ・美術 ○第3学年 ・国語 ○第2学年 ・国語 ○第1・2学年 ・総合的な学習の時間 ○第1～3学年 ・音楽 ○特別支援 ・作業学習 ○第1学年 ・音楽 ○第2学年 ・保健体育 ○第2学年(選択) ・技術・家庭	