

平成 24 年度小学校学習指導要領実施状況調査

教師質問紙調査結果（音楽）

国立教育政策研究所
教育課程研究センター

我が国の音楽や郷土の音楽に興味をもつように、指導していますか。	19
(18) 【第4・6学年】 我が国の音楽や郷土の音楽の学習において、外部の人々などの協力を得た授業を行っていますか。	20
(19) 音楽科と道徳との関連を図った授業を行っていますか。 【第2学年】 器楽や音楽づくりの指導を行うために必要な様々な打楽器、オルガンなどの楽器はそろっていますか。	21
(20) 【第4・6学年】 器楽や音楽づくりの指導を行うために必要な打楽器、旋律楽器はそろっていますか。	22
(21) 【第6学年】 音楽科の授業で和楽器の指導を行うために必要な楽器はそろっていますか。	23
(22) 第4（5，6）学年の音楽科の指導内容に対して、授業時数はどうでしたか。	24
	25

設問6

(1) 音色，リズム，速度などの音楽を特徴付けている要素や，反復，問いと答えなどの音楽の仕組みを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さ，美しさを感じ取ること	26
(2) ハ長調及びイ短調の楽譜を見て歌うこと	27
(3) 歌詞の内容，曲想を生かした表現を工夫し，思いや意図をもって歌うこと	28
(4) 呼吸及び発音の仕方を工夫して，自然で無理のない，響きのある歌い方で歌うこと	29
(5) 各声部の歌声や全体の響き，伴奏を聴いて，声を合わせて歌うこと	30
(6) ハ長調及びイ短調の楽譜を見て，楽器を演奏すること	31
(7) 曲想を生かした表現を工夫し，思いや意図をもって楽器を演奏すること	32
(8) 楽器の特徴を生かして旋律楽器を演奏すること	33
(9) 楽器の特徴を生かして打楽器を演奏すること	34
(10) 和楽器を演奏すること	35
(11) 各声部の楽器の音や全体の響き，伴奏を聴いて，音を合わせて演奏すること	36
(12) いろいろな音楽表現を生かし，様々な発想をもって即興的に表現すること	37
(13) 音を音楽に構成する過程を大切にしながら，音楽の仕組みを生か	

し，見通しをもって音楽をつくること	38
(14) 曲想とその変化などの特徴を感じ取って聴くこと	39
(15) 音楽を形づくっている要素のかかわり合いを感じ取り，楽曲の構造を理解して聴くこと	40
(16) 和楽器の音楽を含めた我が国の音楽を聴くこと	41
(17) 楽曲を聴いて想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして，楽曲の特徴や演奏のよさを理解すること	42
(18) 音符，休符，記号や音楽にかかわる用語について，音楽活動を通して理解すること	43
(19) 唱歌やわらべうた，民謡など日本のうたに関心をもって歌うこと	44
・「われは海の子」を歌うこと	45
・「越天楽今様」を歌うこと	46
・「おぼろ月夜」を歌うこと	47
・「ふるさと」を歌うこと	48
下記の第5学年の歌唱共通教材については，平成23年度に，あなたが第5学年の音楽を指導した場合のみ，回答してください。	
・「こいのぼり」を歌うこと	49
・「子もり歌」を歌うこと	50
・「スキーの歌」を歌うこと	51
・「冬げしき」を歌うこと	52

※第2学年及び第4学年については学校質問紙調査（音楽）の集計結果である。

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(5) 各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	100.0	0.0	100.0	227	227	0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	91.3	8.0	0.2	0.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	79.0	19.8	0.2	1.0	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	102	11	1	0	114
		B	104	8	0	1	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	89	23	1	1	114
		B	90	22	0	1	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	78.7	12.1	0.0	0.5	91.3
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	0.3	7.7	0.0	0.0	8.0
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5
合計	割合(%)	79.0	19.8	0.2	1.0	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(6) ハ長調及びイ短調の楽譜を見て、楽器を演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	98.0	2.0	100.0	227	222	5	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	61.5	37.2	0.0	1.3	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	46.3	51.7	0.2	1.8	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	75	37	0	2	114
		B	69	43	0	1	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	54	56	1	3	114
		B	52	60	0	1	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	44.1	16.7	0.2	0.5	61.5
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	1.7	35.0	0.0	0.5	37.2
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.5	0.0	0.0	0.9	1.3
合計	割合(%)	46.3	51.7	0.2	1.8	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(7) 曲想を生かした表現を工夫し、思いや意図をもって楽器を演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	100.0	0.0	100.0	227	227	0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	75.8	23.5	0.2	0.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	55.5	42.5	0.2	1.8	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)
音楽	第6学年	A	89	24	1	114
		B	85	27	0	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)
音楽	第6学年	A	64	46	1	114
		B	63	49	0	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	54.1	21.0	0.0	0.8	75.8
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	1.4	21.5	0.0	0.5	23.5
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5
合計	割合(%)	55.5	42.5	0.2	1.8	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(8) 楽器の特徴を生かして旋律楽器を演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	99.2	0.8	100.0	227	225	2	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	90.3	9.0	0.2	0.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	73.8	23.8	0.2	2.1	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)
音楽	第6学年	A	102	11	1	114
		B	104	8	0	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)
音楽	第6学年	A	83	26	1	114
		B	84	28	0	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	72.3	16.4	0.0	1.6	90.3
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	1.5	7.4	0.0	0.0	9.0
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5
合計	割合(%)	73.8	23.8	0.2	2.1	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(9) 楽器の特徴を生かして打楽器を演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	98.1	1.9	100.0	227	223	4	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	92.0	6.0	0.0	2.0	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	74.0	21.1	0.2	4.7	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	108	5	0	1	114
		B	103	7	0	3	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	83	25	1	5	114
		B	84	24	0	5	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	73.5	16.2	0.2	2.1	92.0
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	0.5	4.9	0.0	0.6	6.0
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	2.0	2.0
合計	割合(%)	74.0	21.1	0.2	4.7	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(10) 和楽器を演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	69.3	30.7	100.0	227	157	70	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	66.7	8.7	0.4	24.2	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	31.9	41.9	0.7	25.5	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	75	9	1	29	114
		B	76	11	0	26	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	44	39	2	29	114
		B	28	55	0	30	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	31.9	32.9	0.2	1.6	66.7
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	0.0	8.3	0.0	0.4	8.7
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.4	0.0	0.4
無回答	割合(%)	0.0	0.7	0.0	23.5	24.2
合計	割合(%)	31.9	41.9	0.7	25.5	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(11) 各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}			
合計	99.5	0.5	100.0	227	226	1	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	89.0	9.2	0.0	1.8	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	70.5	26.5	0.2	2.7	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	101	11	0	2	114
		B	101	10	0	2	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	82	27	1	4	114
		B	79	32	0	2	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	69.9	18.1	0.2	0.8	89.0
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	0.7	7.9	0.0	0.6	9.2
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.0	0.5	0.0	1.3	1.8
合計	割合(%)	70.5	26.5	0.2	2.7	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(12) いろいろな音楽表現を生かし、様々な発想をもって即興的に表現すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	85.0	15.0	100.0	227	195	32	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	41.4	46.8	0.2	11.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	16.8	71.4	0.0	11.8	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	46	54	1	13	114
		B	49	53	0	11	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	19	83	0	12	114
		B	18	83	0	12	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	15.7	24.8	0.0	0.9	41.4
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	1.1	45.7	0.0	0.0	46.8
その他	割合(%)	0.0	0.2	0.0	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.7	0.0	10.9	11.5
合計	割合(%)	16.8	71.4	0.0	11.8	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(13) 音を音楽に構成する過程を大切にしながら、音楽の仕組みを生かし、見通しをもって音楽をつくること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}			
合計	85.1	14.9	100.0	227	195	32	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	31.9	57.2	0.0	10.9	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	15.7	73.2	0.0	11.2	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	38	63	0	13	114
		B	36	67	0	10	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	19	83	0	12	114
		B	16	86	0	11	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	14.8	16.6	0.0	0.5	31.9
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	0.9	56.3	0.0	0.0	57.2
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.0	0.2	0.0	10.6	10.9
合計	割合(%)	15.7	73.2	0.0	11.2	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(14) 曲想とその変化などの特徴を感じ取って聴くこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	100.0	0.0	100.0	227	227	0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	89.8	9.5	0.2	0.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	82.9	15.9	0.2	1.0	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計		
					人数(人)	人数(人)	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	102	11	1	0	114
		B	102	10	0	1	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計		
					人数(人)	人数(人)	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	94	18	1	1	114
		B	94	18	0	1	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	80.8	8.5	0.0	0.5	89.8
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	2.1	7.4	0.0	0.0	9.5
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.5	0.5
合計	割合(%)	82.9	15.9	0.2	1.0	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(15) 音楽を形づくっている要素のかかわり合いを感じ取り、楽曲の構造を理解して聴くこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}		人数(人) ^{※2}	
合計	98.6	1.4	100.0	227	224	3	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	42.5	51.3	0.2	6.0	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	35.1	56.8	0.2	7.9	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	51	55	1	7	114
		B	47	59	0	7	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	42	61	1	10	114
		B	37	68	0	8	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	31.5	10.1	0.0	0.9	42.5
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	3.6	46.7	0.0	1.0	51.3
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	6.0	6.0
合計	割合(%)	35.1	56.8	0.2	7.9	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(16) 和楽器の音楽を含めた我が国の音楽を聴くこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	95.8	4.2	100.0	227	218	9	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	74.3	17.3	0.2	8.2	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	67.6	22.6	0.2	9.5	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	79	23	1	11	114
		B	87	18	0	8	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	79	21	1	13	114
		B	73	31	0	9	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	62.6	11.4	0.0	0.3	74.3
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	5.1	11.2	0.0	1.0	17.3
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	8.2	8.2
合計	割合(%)	67.6	22.6	0.2	9.5	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(17) 楽曲を聴いて想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして、楽曲の特徴や演奏のよさを理解すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}			
合計	98.8	1.2	100.0	227	225	2	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	67.6	25.6	0.2	6.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	60.6	32.1	0.2	7.1	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	82	23	1	8	114
		B	74	32	0	7	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	77	27	1	9	114
		B	63	43	0	7	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	57.5	10.0	0.0	0.0	67.6
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	3.0	22.0	0.0	0.5	25.6
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	6.5	6.5
合計	割合(%)	60.6	32.1	0.2	7.1	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(18) 音符、休符、記号や音楽にかかわる用語について、音楽活動を通して理解すること

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	100.0	0.0	100.0	227	227	0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	48.6	45.7	0.2	5.4	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	43.1	52.0	0.0	4.9	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	62	44	1	7	114
		B	48	59	0	6	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	53	55	0	6	114
		B	44	63	0	6	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	36.6	12.1	0.0	0.0	48.6
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	6.3	39.5	0.0	0.0	45.7
その他	割合(%)	0.2	0.0	0.0	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	0.5	0.0	4.9	5.4
合計	割合(%)	43.1	52.0	0.0	4.9	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(19) 唱歌やわらべうた、民謡など日本のうたに関心をもって歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	98.9	1.1	100.0	227	225	2	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	46.0	43.1	0.0	10.9	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	49.5	37.9	0.0	12.6	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	54	49	0	11	114
		B	49	52	0	12	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	57	43	0	14	114
		B	55	45	0	13	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	40.4	4.8	0.0	0.9	46.0
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	9.2	32.5	0.0	1.4	43.1
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.0	0.6	0.0	10.3	10.9
合計	割合(%)	49.5	37.9	0.0	12.6	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(19)・「われは海の子」を歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	93.4	6.6	100.0	227	212	15	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	53.3	34.2	0.0	12.5	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	64.3	23.5	0.0	12.2	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	59	40	0	15	114
		B	57	43	0	13	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	73	28	0	13	114
		B	69	29	0	15	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	52.8	0.5	0.0	0.0	53.3
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	10.2	23.0	0.0	1.0	34.2
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	1.3	0.0	0.0	11.2	12.5
合計	割合(%)	64.3	23.5	0.0	12.2	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(19)・「越天楽今様」を歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	85.3	14.7	100.0	227	195	32	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	28.2	52.5	0.2	19.1	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	26.9	53.5	0.0	19.6	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	38	55	1	20	114
		B	28	63	0	22	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	28	66	0	20	114
		B	35	53	0	25	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	20.8	7.4	0.0	0.0	28.2
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	6.0	44.6	0.0	1.8	52.5
その他	割合(%)	0.0	0.2	0.0	0.0	0.2
無回答	割合(%)	0.0	1.3	0.0	17.8	19.1
合計	割合(%)	26.9	53.5	0.0	19.6	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(19)・「おぼろ月夜」を歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※2}	人数(人) ^{※1}
合計	98.7	1.3	100.0	227	224	3	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	56.7	34.9	0.2	8.2	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	65.2	27.1	0.2	7.5	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	64	38	1	11	114
		B	65	41	0	7	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
教科・学年	冊子	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	74	29	1	10	114
		B	75	30	0	8	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	53.0	3.3	0.0	0.3	56.7
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	11.1	23.0	0.0	0.8	34.9
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.2	0.0	0.2
無回答	割合(%)	1.2	0.7	0.0	6.3	8.2
合計	割合(%)	65.2	27.1	0.2	7.5	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)

教師質問紙調査 教科(音楽)

設問6 小学校第5・6学年で指導する次の(1)から(19)の音楽の各内容ごとに、調査実施学級における児童の学習状況等について、ア、イについては該当するものを選び、その番号に○を付けてください。また、ウについては「調査時点までに指導していない」場合のみ○を付けてください。

(19) 下記の第5学年の歌唱共通教材については、平成23年度に、あなたが第5学年の音楽を指導した場合のみ、回答してください。
 ・「冬げしき」を歌うこと

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	調査時点までに指導している	調査時点までに指導していない	合計		調査時点までに指導している 人数(人) ^{※2}	調査時点までに指導していない 人数(人) ^{※2}	合計 人数(人) ^{※1}
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}			
合計	97.4	2.6	100.0	227	221	6	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	41.5	18.8	0.0	39.8	100.0	227

[全体] (それぞれの選択肢を選んだ教師の指導を受けている児童の割合(%)(重み付き))

回答状況	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	人数(人) ^{※1}
合計	42.4	17.1	0.2	40.3	100.0	227

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況	冊子	児童が興味・関心をもちやすい	児童が興味・関心をもちにくい	その他	無回答	合計	
		人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	43	21	0	50	114
		B	53	21	0	39	113

[冊子別] (それぞれの選択肢を選んだ教師の人数(重みなし)(参考))

回答状況	冊子	児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計	
		人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	人数(人)	
音楽	第6学年	A	44	19	1	50	114
		B	55	18	0	40	113

[全体] (それぞれの選択肢の組合せを選んだ教師の指導を受けた児童の割合(%)(重み付き))

回答状況		児童が身に付けやすい	児童が身に付けにくい	その他	無回答	合計
		割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)	割合(%)
児童が興味・関心をもちやすい	割合(%)	36.5	4.5	0.0	0.5	41.5
児童が興味・関心をもちにくい	割合(%)	5.9	12.7	0.2	0.0	18.8
その他	割合(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
無回答	割合(%)	0.0	0.0	0.0	39.8	39.8
合計	割合(%)	42.4	17.1	0.2	40.3	100.0

※1 集計対象となった教師の合計の人数(重みなし)

※2 それぞれの教師の人数(重みなし)